



## Sonia Guggisberg

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7408828173224736>

Última atualização do currículo em 25/01/2018

### Resumo informado pelo autor



Doutora em Comunicação e Semiótica, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), desde 2014 (bolsa FAPESP). Mestre em Artes, pela Universidade Estadual de Campinas (bolsa CAPES), sob orientação de Regina Johas; título obtido em 2009. Bacharel em Desenho Industrial, pela Fundação Armando Álvares Penteado, graduada em 1986. Pesquisadora do grupo de pesquisa Centro de estudos orientais (Cnpq), sob direção de Christine Greiner. Integrou o grupo de estudos Estudos no Campo Contemporâneo da Arte (ECCOAR), sob direção de Regina Johas, entre 2006 e 2007. Atua como artista, videomaker e pesquisadora, participando de mostras coletivas e individuais, palestras e workshops, desde a década de 90. Tem experiência em site specific e em videoinstalação, e hoje desenvolve estudos em linguagem videográfica para documentário, como objeto de pesquisa.

(Texto informado pelo autor)

### Dados pessoais

<b>Nome</b>	Sonia Guggisberg
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	GUGGISBERG, S.
<b>Sexo</b>	Feminino
<b>Cor ou Raça</b>	Não desejo declarar
<b>Filiação</b>	Edy Guggisberg e Maria Lucia Sá
<b>Nascimento</b>	13/07/1964 - São Paulo/SP - Brasil
<b>Carteira de Identidade</b>	97008606 SSP - SP - 19/02/2002
<b>CPF</b>	089.794.588-35
<b>Endereço residencial</b>	Rua Dona Maria Mesquita de Mota e Silva, 410 Morumbi - Sao Paulo 05657-000, SP - Brasil Telefone: 011 37550573 URL da home page: <a href="http://www.soniaguggisberg.com">www.soniaguggisberg.com</a>
<b>Endereço eletrônico</b>	E-mail para contato : <a href="mailto:soniaguggisberg@terra.com.br">soniaguggisberg@terra.com.br</a> E-mail alternativo <a href="mailto:contato@soniaguggisberg.com.br">contato@soniaguggisberg.com.br</a>

### Formação acadêmica/titulação

- 2011 - 2014** Doutorado em Comunicação e Semiótica.  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil  
Título: Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes,  
Ano de obtenção: 2015  
Orientador: Christine Greiner   
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo  
*Palavras-chave: Testemunho, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica*  
*Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Artes Contemporâneas, Documentário*  
*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
- 2007 - 2009** Mestrado em Artes (Conceito CAPES 4).  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
Título: Bolhas Urbanas, Ano de obtenção: 2009  
Orientador: Regina Helena Pereira Johas   
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
*Palavras-chave: Patrimônio Histórico, Intervenção Urbana, Ruínas, Efemeridade, Água na Arte, Arte Contemporânea*  
*Áreas do conhecimento : Artes, Artes do Vídeo*
- 1982 - 1986** Graduação em Desenho Industrial.  
Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Sao Paulo, Brasil

### Formação complementar

- 2005 - 2005** Questões da Imagem, com Silva Laurentiz. .  
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brasil
- 2002 - 2003** Impasses da Forma na Arte Cont., Sônia Salzstein. .  
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brasil

### Atuação profissional

1. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP

**Vínculo institucional**

- 2011 - Atual** Vínculo: Integrante Grupo de Pesquisa , Enquadramento funcional: Participante do Centro de Estudos Orientais, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Estudos Orientais, coordenado pela Profa. Dra. Chistrine Greiner.
- 2011 - 2014** Vínculo: Aluna do Doutorado , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Projeto de Doutorado: Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes.

**Atividades**

- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pós-Graduação da PUC/SP, Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica
- Linhas de pesquisa:*  
*Comunicação e Semiótica*

**2. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP****Vínculo institucional**

- 2005 - 2009** Vínculo: Aluna do Mestrado , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Projeto de Mestrado: Bolhas Urbanas.

**Atividades**

- 2005 - 2009** Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Artes
- Linhas de pesquisa:*  
*Comunicação e Semiótica , Poéticas Visuais*

**3. Profissionais de Propaganda Reunidos - PPR****Vínculo institucional**

- 1985 - 1986** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Estágio Realizado.

**Atividades**

- 1985 - 1986** Estágio, Agência de Comunicação
- Estágio:*  
*Estágio em agência de comunicação.*

**4. Grupo Associado de Pesquisa e Planejamento Ltda - GAPP****Vínculo institucional**

- 1985 - 1985** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Estágio em Desenho Industrial.

**Atividades**

- 1985 - 1985** Estágio, Grupo
- Estágio:*  
*Estágio em Desenho Industrial.*

**Linhas de pesquisa**

1. Comunicação e Semiótica  
*Palavras-chave: Testemunho, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica*
2. Poéticas Visuais  
*Palavras-chave: Obras de Arte, Plásticas*
3. Comunicação e Semiótica  
*Palavras-chave: Subsolo urbano e social, Testemunho, Documentário, Escrita videográfica*  
*Áreas do conhecimento : Artes Contemporâneas, Artes do Vídeo, Documentário*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

**Projetos****Projetos de pesquisa**

- 2013 - 2014** Projeto Sistema Ecos
- Descrição: Pesquisa vinculada ao Doutorado (PUCSP - Bolsa Fapesp). O projeto sistemas/ecos surgiu a partir da pesquisa sobre as contaminações do subsolo ocorridas no piso do antigo incinerador localizado na Praça Victor Civita. A hipótese é de que as histórias subterrâneas, enterradas, nunca terminam mesmo quando soterradas e relegadas à invisibilidade uma vez que sobrevivem como resíduos

do passado e como metáforas cognitivas redesenhando as redes de relações na cidade. A pesquisa emerge do reconhecimento de que com o passar do tempo tais imagens e histórias resistiram residualmente de modo a definir algumas relações sociais e comunicativas que norteiam a vida na cidade. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Doutorado (1);  
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável); ;

**2011 - 2014** Subsolo urbano e social na cidade de São Paulo / Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes

Descrição: Pesquisa vinculada ao Doutorado (PUCSP - Bolsa Fapesp). O objeto desta pesquisa é uma obra pública interrompida no subsolo da Avenida Paulista. Inaugurada parcialmente em 1971, foi paralisada por questões políticas em 1973, deixando no subsolo um enorme "gigante escondido", com vinte e três galerias abandonadas. A hipótese desta pesquisa é de que as histórias subterrâneas nunca terminam, mesmo quando soterradas e relegadas à invisibilidade, uma vez que sobrevivem como metáforas cognitivas, redesenhando as redes de relações na cidade. A pesquisa surgiu a partir do reconhecimento de que, com o passar do tempo, tais imagens e histórias resistiram residualmente, de modo a definir algumas relações sociais, comunicativas e políticas que norteiam a vida na cidade; e de que, para criar uma aproximação com as lacunas que ficaram em seus lugares, é preciso pensar um modo de situá-las no limite da realidade.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Doutorado (1);  
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável); ;

**2007 - 2009** (I)mobilidade

Descrição: No projeto (I)mobilidade dediquei-me à pesquisa teórico-prática, enfocando a questão do tempo, com o objetivo de construir um olhar sobre a ilusão contemporânea de mobilidade constante. Esta pesquisa reuniu um conjunto de videoinstalações e site specific, cujas imagens foram captadas em piscinas, com o propósito de flagrar o oposto do ambiente silencioso, introspectivo que a água propõe. Em (I)mobilidade os nadadores têm seus movimentos contidos pelo confinamento, por uma força contrária, uma situação sem saída. Nadam até a exaustão, sem ir a lugar algum, nadam contra a corrente, ou ficam presos e confinados. A proposta consiste na reflexão sobre o excesso de movimento e informações que, ao mesmo tempo que coloca as pessoas em movimento constante, as paralisa também. A presente pesquisa propõe-se a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos em videoarte.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável); ;

**2005 - 2009** Bolhas Urbanas

Descrição: Com o objetivo de gerar uma relação com as marcas do tempo e do descaso físico e social, o projeto Bolhas Urbanas consistiu na realização de uma série de intervenções urbanas em ruínas de Patrimônio Histórico. Com apoio dos órgãos competentes, como Condephaat, DPH e IPHAN, a instalação de gigantes objetos transparentes e infláveis, repletos de água e ar, aconteceu em locais históricos e deteriorados. Como grandes pulmões, eles tendiam a se potencializar, justamente pela impermanência. O mapeamento das ruínas surgiu de uma pesquisa de campo iniciada por um olhar pessoal sobre o abandono. Através delas, pude identificar o processo de deformação identitária que a população local sofre em contato com a destruição da história e com o descaso político. Esta pesquisa, portanto, se propôs a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos e um olhar sobre o espaço social e urbano. Bolsa Capes.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável); ;  
Número de produções C,T & A: 2/

## Áreas de atuação

1. Artes Plásticas
2. Artes Contemporâneas
3. Artes do Vídeo
4. Documentário

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
<b>Português</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

## Prêmios e títulos

- |             |  |
|-------------|--|
| <b>2017</b> | Prêmio "Vencedor Geral do Evento Mobifilm 2017" - Documentário Subsolo, 26 min. 2014., In Brasil Produção Cultural Ltda. |
| <b>2014</b> | Prêmio Brasil fotografia ensaio, Porto Seguro  |
| <b>2014</b> | Prêmio Brasil fotografia ensaio, Porto Seguro  |

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **GUGGISBERG, S.**  
O procedimento de tradução na cultura, na arte e sua condição antropofágica. ALGAZARRA, , v.4, p.133 - 145, 2016.  
*Palavras-chave: Tradução, Cultura, Antropofagia, Arte*  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revistas.pucsp.br/index.php/algazarra/article/view/14774/22078]*  
*Algazarra: Revista do Centro de Pesquisa Comunicação e Cultura: Barroco e Mestiçagem.*
2. **GUGGISBERG, S.**  
Testemunho e memória: a fragilidade da potência documental. DO CORPO: CIÊNCIAS E ARTES, , v.1, p.1 - 8, 2013.  
*Palavras-chave: Testemunho, Memória, Tempo, Documentário*  
*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uces.br/etc/revistas/index.php/docorpo/article/view/2915]*  
*DO CORPO: ciências e artes, Revista do Centro de Ciências da Saúde - CECS/UCS, v. 1, n. 3 (2013).*

**Livros publicados**

- GUGGISBERG, S.**  
Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes. São Paulo, SP : Intermeios, 2017, v.1.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788584990658, Home page: <http://redeintermeios.com/destaque/175-redes-de-imagens-memorias-e-testemunhos-por-uma-documentacao-performativa-de-saberes-9788584990658.html>*  
*Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes. Sonia Guggisberg. Tese de doutoramento. Editora Intermeios. Apoio Fapesp*

**Capítulos de livros publicados**

- GUGGISBERG, S.**  
A Noção de Mobilidade x Imobilidade In: Diálogos transdisciplinares: arte e pesquisa.1 ed.São Paulo, SP : ECA/USP, 2016, v.1, p. 246-257.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788572051552, Home page: <https://pt.scribd.com/document/337354985/Dialogo-s-Trans-Disciplina-Res>*  
*Textos apresentados no Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, realizado de 8 a 10 de junho de 2015, Paço das Artes, São Paulo, 2015.*
- GUGGISBERG, S.**  
Art as an ecology of knowledge In: Artist-Teachers in Context: International Dialogues.1 ed.Rotterdam, The Netherlands : Sense Publishers, 2016, v.1, p. 103-112.  
*Referências adicionais : Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9789463006330, Home page: <http://www.springer.com/us/book/9789463006330>*  
*University of Malta. Sense Publishers, Rotterdam/Boston/Taipei*
- GUGGISBERG, S.**  
Ensaio visual: O barulho do silêncio In: Human Connection Project – isolamento social como inspiração criativa.1 ed.São Paulo, SP : Intermeios, 2016, p. 139-147.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788564586932, Home page: <https://www.intermeioscultural.com.br/human-connection-project-isolamento-so>*
- GUGGISBERG, S.**  
O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental In: Linguagens, Códigos e Tecnologias: Estudos e Aplicações.1 ed.Rio de Janeiro, RJ : Dialogarts, 2012, v.1, p. 1359-  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788581990033*  
*Texto apresentado pela autora no COSELM, em 2012.*

**Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)**

- GUGGISBERG, S.**  
Testemunho e memória : A fragilidade da potência documental In: Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), 2012, Recife, PE.  
*Interseções. , 2012, p.824 - 824*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.slideshare.net/liriamorays/anais-intersecoes-2012pdf-corpo-e-memria]*  
*Datas do evento: 19 a 22 de setembro de 2012.*

**Artigos em jornal de notícias**

- GUGGISBERG, S.**  
Enterrar obra de via expressa sob a avenida Paulista foi um erro trágico. UOL Notícias - Opinião. São Paulo, SP, 2014.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://noticias.uol.com.br/opiniaocoluna/2014/10/05/enterrar-obra-de-via-expressa-sob-a-avenida-paulista-foi-um-erro-tragico.htm?cmpid=copiaecolaEnterrar>*

**Artigos em revistas (Magazine)**

- GUGGISBERG, S.**  
Otica Art Magazine! #6: Sonia Guggisberg. Otica Art Magazine!. São Paulo, SP, p.6 - 99, 2015.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://issuu.com/otticaart/docs/ottica\\_art\\_magazine\\_\\_6](https://issuu.com/otticaart/docs/ottica_art_magazine__6)*  
*A "Otica Art Magazine!" é uma revista multimídia digital, mensal e com um conteúdo focado no segmento das Artes. "Otica Art Magazine! #6" traz na capa artista visual Sonia Guggisberg.*
- GUGGISBERG, S.**  
Technology, Devices and Politics: The modus operandi of society in the XXI century based on electronic devices. Site StudyLib. Web, 2013.  
*Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://studylib.net/doc/9449550/technology-devices-and-politics-the-modus-operandi-of-s...>*
- GUGGISBERG, S.**  
Tecnologia e cultura da imagem. Revista Cidade Nova. Edição 570.Ano LV. Nº 10. Outubro de 2013. Vitória da Conquista, BA, p.1 - , 2013.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://focolaes.wordpress.com/2013/11/02/tecnologia-e-cultura-da-imagem/>*

**Apresentação de trabalho e palestra**

- GUGGISBERG, S.**  
**Contaminações**, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC.oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18.selectEvent&template=946.dwt&event=4121>*  
*Em exposição individual realizada de 1º de abril a 20 de maio de 2017, com curadoria Sandra Tucci; Local: Senac Lapa Scipião, Rua Scipião, 67 - Lapa; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Contaminações, Exposição Individual; Inst.promotora/financiadora: Galeria do Senac Lapa Scipião*
- GUGGISBERG, S.**  
**Palestra de Abertura da Mostra**, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: CineSesc, Rua Augusta, 2.075; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema; Inst.promotora/financiadora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados*
- GUGGISBERG, S.**  
**Palestra na FAUUSP: Os subterrâneos da Av. Paulista, Aula de Pós-Graduação, a Convite de Giselle Beiguelman**, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Data da palestra: 20 de novembro de 2017.; Local: Cidade Universitária · Rua do Lago, 876; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo*
- GUGGISBERG, S.**  
**Sonho Migrante**, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Hotel Meliá Paulista, Avenida Paulista, 2182, Consolação; Cidade: São Paulo, SP; Evento: La movida Zadig: Doces & Bárbaros: "Estado de Direito e Corrupção: o real da psicanálise é nossa moeda", E; Inst.promotora/financiadora: Escola Brasileira de Psicanálise*
- GUGGISBERG, S.**  
**Mesa-redonda com Marcelo Brodsky, Priscila Arantes e Marie Ange Bordas**, 2016. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Paço das Artes, Av.*

Europa 158 Jardim Europa; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Migrações, de Marcelo Brodsky;  
Inst.promotora/financiadora: Paço das Artes

6. **GUGGISBERG, S.**  
**Mesa-redonda com Thiago Navas e Giuditta Vendrame**, 2016. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Atelier Fidalga; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Bureau for Public Insecurities, Atelier Fidalga; Inst.promotora/financiadora: Atelier Fidalga
7. **GUGGISBERG, S.**  
**Migrant Dream**, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Hotel Wellington, Calle Velázquez, 8 28001; Cidade: Madrid; Evento: CAF - Commom Action Forum, Madrid;  
Inst.promotora/financiadora: Common Action Forum
8. **GUGGISBERG, S.**  
**Noção de Mobilidade x Imobilidade**, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:  
<http://www2.eca.usp.br/silv/index.php/local/>  
Seminário realizado de 8 a 10 de junho de 2015.; Local: Paço das Artes, Av. da Universidade, 1 – Cidade Universitária; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa
9. **GUGGISBERG, S.**  
**Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir**, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:  
<https://www.facebook.com/events/386780524768977/>  
Artist Talk: Sonia Guggisberg . Memorial da América Latina, São Paulo, SP. 27/03/2013. Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir. ; Local: Memorial da América Latina; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Artist Talk Sonia Guggisberg, Memorial da América Latina.
10. **GUGGISBERG, S.**  
**O procedimento de tradução do real na arte e sua capacidade documental**, 2012. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Arte, Imagem, Documento, Documentário, Tradução  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital  
Publicado em e-book: GUGGISBERG, Sonia. O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental. In: SIMÕES, Darcília; FREITAS, Maria Noemi; POLTRONIERI, Ana Lucia (Org.). Linguagens, Códigos e Tecnologias: Estudos e Aplicações. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2012. ISBN 978-85-8199-003-3, p. 1358; Cidade: Rio de Janeiro, RJ; Evento: Colsemi - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro
11. **GUGGISBERG, S.; ALVES, C.; ARANTES, P.**  
**Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda de abertura do site specific Grade**, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Cidade Universitária - Paço das Artes; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes.; Inst.promotora/financiadora: Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo
12. **GUGGISBERG, S.**  
**Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos**, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português.  
Datas do evento: 17 a 20 de julho de 2012. ; Local: Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso - Av. Paulista, 1.313; Cidade: São Paulo, SP; Evento: File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Sesi-SP
13. **GUGGISBERG, S.**  
**Testemunho e Memória como Potência Documental**, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Centro de Artes e Comunicação da UFPE.; Cidade: Recife, PE; Evento: Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); Inst.promotora/financiadora: Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e da Associação Reviva/Acevo RecorDança, com incentivo do Funcultura.
14. **GUGGISBERG, S.**  
**Forum Social: Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade**, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português.  
Objetivo: Encontro entre educadores(as), artistas, mestres, agentes culturais e outros(as) profissionais envolvidos(as) com Arte e Cultura para a socialização de experiências, projetos e articulação de novas iniciativas.; Local: Rua Pedro de Souza Campos Filho, 289 (Casa da Cidadania Planetária) . Alto da Lapa.; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade; Inst.promotora/financiadora: Instituto Paulo Freire
15. **GUGGISBERG, S.**  
**(i)mbilidades**, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Água na Arte  
Áreas do conhecimento : Artes  
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Parque do Ibirapuera, Auditório da Oca; Cidade: São Paulo; Evento: Exposição Água na Oca, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera; Inst.promotora/financiadora: Instituto Sangari
16. **GUGGISBERG, S.**  
**Intervenções urbanas: arte e multimídia**, 2010. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Intervenção Urbana  
Referências adicionais : Brasil/Português; Evento: Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC
17. **GUGGISBERG, S.**  
**Workshop no Curso Design de Interface**, 2010. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Áreas do conhecimento : Artes  
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Design, Senac Santo Amaro; Inst.promotora/financiadora: Senac
18. **GUGGISBERG, S.**  
**A estrutura do olhar**, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
19. **GUGGISBERG, S.**  
**Arte Contemporânea**, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Arte Contemporânea  
Áreas do conhecimento : Artes Contemporâneas  
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Colégio Gracinha; Cidade: São Paulo; Evento: Mesa Redonda, Colégio Gracinha; Inst.promotora/financiadora: Colégio Gracinha
20. **GUGGISBERG, S.**  
**Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções**, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Ruínas, Plásticas  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP); Cidade: São Paulo, SP
21. **GUGGISBERG, S.**  
**Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg**, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Alemanha/Português.  
Palestra e exposição.; Local: Siegen University; Cidade: Siegen, Alemanha
22. **GUGGISBERG, S.**  
**Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg**, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Alemanha/Português; Local: Staatliches G. Stifk Keppel; Cidade: Siegen, Alemanha

23. GUGGISBERG, S.  
Palestra no Festival Jaguatirica de Rádio e TV, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP); Cidade: Piracicaba; Evento: Festival Jaguatirica de Rádio e TV
24. GUGGISBERG, S.  
Raízes da Arte Brasileira, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Alemanha/Português; Local: Wallraf Museum; Cidade: Colonia, Alemanha
25. GUGGISBERG, S.  
Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções, 2008. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave : Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Plásticas, Ruínas  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
26. GUGGISBERG, S.  
Estruturas na Arte, 2006. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Áreas do conhecimento : Artes  
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Estação Ciência; Cidade: São Paulo; Evento: Projeto Nascente; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
27. GUGGISBERG, S.  
Estruturas não estruturáveis, 2000. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Escola Brasileira de Psicanálise; Cidade: São Paulo, SP

## Produção técnica

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua Exposição Contaminações – Senac Scipião, SP, 2017  
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/217681481?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
2. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra Crossing Images – NY- USA, 2015  
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/130793976?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
3. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra Fundo na exposição Individual no Hospital Edmundo Vasconcelos, 2014  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://player.vimeo.com/video/120547947?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
4. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra em sistemas / ecos, na Praça Victor Civita, 2013  
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120994546?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
5. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra em sistemas / ecos, na Praça Victor Civita, 2013  
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120549033?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
6. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra Submersão, instalada no Sesc Vila Mariana, 2013  
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://vimeo.com/120547948>
7. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Água na Oca, 2011  
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120547950?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
8. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Água na Oca, 2011  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://player.vimeo.com/video/120549030?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
9. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra Buracos, do Projeto Imobilidade, 2010  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120549032?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
10. GUGGISBERG, S.  
Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Art.Mov, 2010  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://player.vimeo.com/video/120547949?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>

### Demais produções técnicas

1. GUGGISBERG, S.  
Walking-Acoustics, Kosmos Summer Project 2013, 2013. (Outra produção técnica)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital  
Kosmos Summer Project 2013 Grupo de pesquisa: walking-acoustics. Discussão a distância, de 15/08/2013 a 14/09/2013. <http://www.soundstudieslab.org/walking-acoustics-kosmos-summer-university-mobility-2013/>.
2. GUGGISBERG, S.  
Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (51), 2008. (Outra produção técnica)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Editora: Eolia, São Paulo, 2008. Citada em XVIII Encontro Brasileiro do Campo Freudiano, Referências Bibliográficas. Disponível em: <  
<http://www.ebp.org.br/encontro2010/pdf/EB%202010%20REFERENCIAS%20MILLER%20S%C3%83O%20PAULO.pdf>>. Acesso em: 22 out. 2010.
3. GUGGISBERG, S.  
Ilustração de fábula no livro Era Uma vez Esopo, de Katia Canton, 2007. (Outra produção técnica)  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Editora: Difusão Cultural do Livro (DCL), São Paulo, 2007. Citada em Scielo Scientific Electronic Library Online, Método: Google Acadêmico, Sonia Guggisberg, Regional. Disponível em: <  
[http://scholar.google.com/scholar?hl=pt-BR&q=%22sonia+guggisberg%22&btnG=Pesquisar&lr=&as\\_ylo=&as\\_vis=0](http://scholar.google.com/scholar?hl=pt-BR&q=%22sonia+guggisberg%22&btnG=Pesquisar&lr=&as_ylo=&as_vis=0)>. Acesso em: 22 out. 2010.



4. **GUGGISBERG, S.**  
**Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (42)**, 2005.  
 (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Editora: Eolia, São Paulo, 2005. Citada em Publicações da EPB. Disponível em: <*  
*http://www.ebp.org.br/publicacoes/opcaolacanian\_42.html >. Acesso em: 22 out. 2010.*
5. **GUGGISBERG, S.**  
**Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (20)**, 1997.  
 (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Editora: Eolia, São Paulo, 1997. Citada em Publicações da EPB. Disponível em: <*  
*http://www.ebp.org.br/publicacoes/opcaolacanian\_20.html >. Acesso em: 22 out. 2010.*

## Produção artística/cultural

### Artes Visuais

1. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: A invenção da praia: cassino, curadoria Paula Alzugaray**, 2017. Local Evento: Instituto Europeo di Design IED (ruínas do antigo Cassino da Urca), Avenida João Luís Alves, 13 Urca. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Europeo di Design (IED). Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
*Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: https://ied.edu.br/revista/noticias/exposicao-invencao-da-praia-cassino/.*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://ied.edu.br/revista/noticias/exposicao-invencao-da-praia-cassino/*  
*Vídeoinstalação exposta de 09 a 16 de setembro de 2017.*
  2. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: Atlas Abstrato, curadoria Juliana Monachesi**, 2017. Local Evento: Centro Cultural São Paulo, Rua Vergueiro 1000 - CEP 01504-000 - Paraíso. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural São Paulo, SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
*Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: http://centrocultural.sp.gov.br/site/wp-content/uploads/2017/10/CCSP-catalogo-atlas-abstrato.pdf.*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://centrocultural.sp.gov.br/site/wp-content/uploads/2017/10/CCSP-catalogo-atlas-abstrato.pdf*
  3. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: Avenida Paulista, curadoria Adriano Pedrosa**, 2017. Local Evento: Museu de Arte de São Paulo (MASP), Avenida Paulista, 1578 CEP 01310-200 Bela Vista. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte de São Paulo - Assis Chateaubriand. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
*Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: http://masp.art.br/masp2010/exposicoes\_integra.php?id=286&periodo\_menu.*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://masp.art.br/masp2010/exposicoes\_integra.php?id=286&periodo\_menu*  
*Período de 17.02.2017 a 28.05.2017.*
  4. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: Contaminações, curadoria Sandra Tucci**, 2017. Local Evento: Senac Lapa Scipião, Rua Scipião, 67 - Lapa. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria do Senac Lapa Scipião. Tipo de evento: Exposição Individual.  
  
*Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC,oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18,selectEvent&template=946.dwt&event=4121..*  
*Palavras-chave: Artes Plásticas, Fotografia*  
*Áreas do conhecimento : Fotografia*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC,oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18,selectEvent&template=946.dwt&event=4121.*  
*Exposição Individual realizada de 1º de abril a 20 de maio de 2017.*
  5. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: Contemplation Room: Library of Love, curadoria Sandra Cinto**, 2017. Local Evento: Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art • 44 E. 6th Street, Cincinnati, OH. Cidade do evento: Cincinnati, Ohio, EUA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Contemporary Arts Center. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
*Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: http://www.contemporaryartscenter.org.*  
*Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.contemporaryartscenter.org*
  6. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: Curta-Metragem "Campo Skaramanga" (9'32"), na Mostra Internacional Acnur de Cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.  
  
*Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/.*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/*  
*Na Mostra Internacional Acnur de Cinema, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9') e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.*
  7. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: Curta-Metragem "Campo Skaramanga" (9'32"), no artvideoKoeln "The Refugee Film Collection 3.0"**, 2017. Local Evento: The New Museum of Networked Art, http://blog.nmartproject.net. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.  
  
*Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: http://artvideo.koeln/.*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://artvideo.koeln/*  
*No artvideoKoeln "The Refugee Film Collection 3.0", foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9') e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.*
  8. **GUGGISBERG, S.**  
**Evento: Curta-Metragem "Campo Skaramanga" (9'32"), no Cine Performa**, 2017. Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.  
  
*Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/.*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/*  
*Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9') e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017*
- GUGGISBERG, S.**

9. Evento: **Curta-Metragem "Ponto de Encontro" (9), na Mostra Internacional Acnur de Cinema, 2017.** Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>*  
*Na Mostra Internacional Acnur de Cinema, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9) e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.*
10. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Curta-Metragem "Ponto de Encontro" (9), no artvideoKoeln "The Refugee Film Collection 3.0", 2017.** Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.  
*Referências adicionais : Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://artvideo.koeln/>*  
*No artvideoKoeln "The Refugee Film Collection 3.0", foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9) e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.*
11. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Curta-Metragem "Ponto de Encontro" (9), no Cine Performa, 2017.** Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>*  
*Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9) e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017*
12. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Curta-Metragem "Sonho Migrante" (9'01"), na Mostra Internacional Acnur de cinema, 2017.** Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>*  
*Na Mostra Internacional Acnur de cinema, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9) e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.*
13. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Curta-Metragem "Sonho Migrante" (9'01"), no artvideoKoeln "The Refugee Film Collection 3.0", 2017.** Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.  
*Referências adicionais : Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://artvideo.koeln/>*  
*No artvideoKoeln "The Refugee Film Collection 3.0", foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9) e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.*
14. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Curta-Metragem "Sonho Migrante" (9'01"), no Cine Performa, 2017.** Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>*  
*Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9) e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017*
15. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **"examples to follow! 16th expeditions in aesthetic and sustainability", curadoria Adrienne Goehler, 2017.** Local Evento: Parque Cultural de Valparaíso. Cidade do evento: Valparaíso, Chile. País: Chile. Instituição promotora: Heinrich Böll Foundation Chile, Institute for Advanced Sustainability Studies in Potsdam (Germany) and Goethe-Institut Chile. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia.  
*Referências adicionais : Chile/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital*  
*Aberta em 9 de junho de 2017.*
16. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema, 2017.** Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>*  
*São Paulo: de 22 a 27 de junho de 2017, sempre às 19hs*
17. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo., 2013.** Local Evento: ECA-USP e Museu da Imagem e do Som. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CEO - PUC-SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://humanconnectionproject2013.wordpress.com/2013/10/08/a-videoinstalacao-de-sonia-guggisberg/>.  
*Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Videoinstalação*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://humanconnectionproject2013.wordpress.com/2013/10/08/a-videoinstalacao-de-sonia-guggisberg/>*
18. **GUGGISBERG, S.**  
 Evento: **Ilhas secas. Examples to follow. Capilla del Arte UDLAP2 Norte 6, Centro Histórico, Puebla, ME., 2013.** Local Evento: Capilla Del Arte. Cidade do evento: Puebla. País: México. Instituição promotora: Galeria Martha Traba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.



Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 18/10/2013 até 12/01/2014. Home-page: <http://www.z-n-e.info/http://www.z-n-e.info/?root=2&kat=64&id=340&lang=en>.

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *México/Espanhol. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.z-n-e.info/http://www.z-n-e.info/?root=2&kat=64&id=340&lang=en*

**19. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Ilhas secas. Exemplos a seguir: expedição em estética e sustentabilidade. Galeria Martha Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, 2013.** Local Evento: Memorial da América Latina. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Martha Traba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 22/02/2013 até 07/04/2013.

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**20. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Mercurio. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo., 2013.** Local Evento: Praça Victor Civita. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Projeto Sistemas Ecos. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: [www.sistemasecos.com.br/sobre.php](http://www.sistemasecos.com.br/sobre.php).

Áreas do conhecimento : *Artes do Vídeo, Fotografia*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php*

**21. GUGGISBERG, S.**

Evento: **O Bailado do Deus morto, nº 24. Galeria Lourdina Rabiah, São Paulo., 2013.** Local Evento: Galeria Lourdina Rabiah. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Lourdina Rabiah. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=uv6RQFauBPs>.

Áreas do conhecimento : *Artes do Vídeo*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.youtube.com/watch?v=uv6RQFauBPs*

**22. GUGGISBERG, S.**

Evento: **O Bailado do Deus morto, nº 24. Praça Buenos Aires, São Paulo., 2013.** Local Evento: Praça Buenos Aires. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Lourdina Rabiah. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento : *Artes do Vídeo*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**23. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Samarina. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo., 2013.** Local Evento: Praça Victor Civita. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Projeto Sistemas Ecos. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: [www.sistemasecos.com.br/sobre.php](http://www.sistemasecos.com.br/sobre.php).

Áreas do conhecimento : *Artes do Vídeo, Videoinstalação*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php*

**24. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Submersão. SESC Vila Mariana, São Paulo., 2013.** Local Evento: SESC, Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento : *Artes do Vídeo*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**25. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Submersão. SESC Vila Mariana, São Paulo., 2013.** Local Evento: SESC, Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page:

[http://www.sescsp.org.br/online/artigo/7130\\_SUBMERSO+NA+IMAGINACAO](http://www.sescsp.org.br/online/artigo/7130_SUBMERSO+NA+IMAGINACAO).

Áreas do conhecimento : *Artes do Vídeo*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.sescsp.org.br/online/artigo/7130\_SUBMERSO+NA+IMAGINACAO*

**26. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Subsolo. Bienal de Arquitetura de São Paulo, Centro Cultural São Paulo., 2013.** Local Evento: Centro Cultural São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal de Arquitetura de São Paulo. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page:

<https://www.facebook.com/PaulistaParaPedestres/posts/167823950030515>.

Áreas do conhecimento : *Documentário*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.facebook.com/PaulistaParaPedestres/posts/167823950030515*

**27. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Cachoeiras Urbanas. Exposição Além da Forma: Plano Matéria, Espaço e Tempo, 2012.** Local Evento: Instituto Figueiredo Ferraz. Cidade do evento: Ribeirão Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Figueiredo Ferraz. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Palavras-chave: *Vídeoarte*

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**28. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Grade, Site Specific. Paço das Artes, São Paulo, 2012.** Local Evento: Cidade Universitária, Paço das Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Paço das Artes, Secretaria da Cultura do Governo de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Palavras-chave: *Site specific*

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**29. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Exposição Convivendo com Arte: Diálogos do Moderno ao Contemporâneo. Torre Santander, S. Paulo, 2011.** Local Evento: Torre Santander. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Banco Santander, São Paulo. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**30. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Km/Tempo. ABCiber V Simpósio, Florianópolis, 2011.** Local Evento: Saguão do Centro de

Cultura e Eventos. Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: ABCiber, UDESC e UFSC. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Palavras-chave: Instalação

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

**31. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Água na Oca, Exposição Coletiva, Parque do Ibirapuera, São Paulo, 2010.** Local Evento: Oca, Parque do Ibirapuera. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Sangari. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Palavras-chave: Água na Arte, Artes Plásticas, Obras de Arte

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Publicações sobre o evento: *Água na Oca. Exposição interativa ensina, conscientiza e suscita o debate. Diverte Cultural, São Paulo. Disponível em: < [http://www.divertecultural.com.br/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=89&catid=35&Itemid=76](http://www.divertecultural.com.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=89&catid=35&Itemid=76) >. Acesso em: 22 out. 2010. Água na Oca. Programação Especial. Nesse sábado, mergulhe na obra de Sonia Guggisberg. Disponível em: < <http://www.aguanooa.com.br/guggisberg/> >. Acesso em: 9 jun. 2011.*

**32. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Art.Mov, Exposição Coletiva, Sesc Pinheiros, São Paulo, 2010.** Local Evento: Sesc Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Vivo Art.Mov. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

**33. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Coletiva 2+6, Galeria do Meio, São Paulo, 2010.** Local Evento: Galeria do Meio. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria do Meio. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Publicação sobre o evento: *Coletiva 2+6. Disponível em: < <http://galeriadomeio.blogspot.com/2010/09/coletiva-26.html> >. Acesso em: 22 out. 2010.*

**34. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Fundo, Exposição Individual Site Specific, Espaço Cult, Edmundo Vasconcelos, São Paulo, 2010.** Local Evento: Espaço Cult. Edmundo Vasconcelos. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Palavras-chave: Água na Arte, Arte Contemporânea, Videoarte

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Noticiado em ISTOÉ Online, em 14 jul. 2010.

**35. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Km/Tempo, Galeria Baró + Emma Thomas, 2010.** Local Evento: Galeria Baró + Emma Thomas. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Baró + Emma Thomas. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

**36. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Sujeito: Corpo, Exposição Coletiva, Sesc Pinheiros, São Paulo, 2010.** Local Evento: SESC Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Pinheiros. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Palavras-chave: Instalação, Videoarte

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Publicações sobre o evento: *A relação homem e mundo em discussão. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 09 jan. 2010. Sesc Verão 2010. SESC Pinheiros - Exposição Sujeito: Corpo. São Paulo, BaresSP. Disponível em: < <http://www.baressp.com.br/barreporter/rep.asp?n=8154&canal=1> >. Acesso em: 22 out. 2010.*

**37. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Infiltração, Exposição Coletiva, Paço Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre, 2009.** Local Evento: Paço Municipal de Porto Alegre. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Publicação sobre o evento: *Além do que há para ver! Fundacine. Porto Alegre. Disponível em: < <http://www.fundacine.org.br/home.php?vz=200&vp=1622> >. Acesso em: 22 out. 2010.*

**38. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Metáforas Tecnológicas, Exposição Coletiva, Siegen University, Siegen, Alemanha, 2009.** Local Evento: Siegen University. Cidade do evento: Siegen, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Siegen University. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Alemanha/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Exposição e palestra realizadas na Siegen University, Siegen, Alemanha.

**39. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto Tempo < buscar >, Exposição Coletiva, SESC Piracicaba, Piracicaba, 2009.** Local Evento: Sesc Piracicaba. Cidade do evento: Piracicaba. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Piracicaba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Publicação sobre o evento: *Tempo < Buscar >. Catálogo. Piracicaba, SESC Piracicaba. Disponível em: < [http://www.sescsp.org.br/sesc/download/tempo\\_buscar.pdf](http://www.sescsp.org.br/sesc/download/tempo_buscar.pdf) >. Acesso em: 22 out. 2010.*

**40. 🏠 GUGGISBERG, S.**

Evento: **(F.A.q.2) Sincretismo dos sentidos, SESC Ipiranga, São Paulo, SP, 2008.** Local Evento: SESC Ipiranga. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Ipiranga, São Paulo, SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: [www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br).

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br)

A mostra fez parte do Segundo Simpósio Internacional de Arte Eletrônica.

**41. 🏠 GUGGISBERG, S.**

Evento: **Lençol Freático, Exposição Individual, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP,**

2008. Local Evento: Centro Cultural Banco do Brasil. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural do Banco do Brasil/SP. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: [www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br).

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br)*

*Publicação sobre o evento: ALZUGARAY, P. Horizonte Líquido (Lençol Freático). Catálogo, São Paulo, 2008. Disponível em: < [http://www.canalcontemporaneo.art.br/portfolio\\_geral.php?c\\_lingua=P&c\\_tipo=1&c\\_artista=24](http://www.canalcontemporaneo.art.br/portfolio_geral.php?c_lingua=P&c_tipo=1&c_artista=24) >. Acesso em: 18 out. 2010. Um ciclo percorre a obra de Sonia Guggisberg. São águas que brotam de um manancial subterrâneo, correm, vazam, evaporam, inundam o espaço expositivo. Quase sempre são águas feitas de luz – vídeos projetados –, anunciando um desaparecimento iminente, provocado por uma crise ambiental. Tanto a luz quanto a água são, aqui, elementos condutores de sentidos; matérias de ações urbanas que buscam a recomposição de instâncias coletivas e a ativação de práticas sociais perdidas. Concebida como um site específico para o antigo cofre do Banco do Brasil, a videoinstalação "Nascente" propõe uma reflexão sobre a relação entre mananciais naturais e reservas financeiras. Assim, o que é projetado sobre o espelho d'água no interior do cofre não é simplesmente a imagem da nascente de um dos maiores reservatórios de água doce subterrânea do mundo. A água que brota ali é a imagem de uma riqueza cada vez mais valorizada na economia mundial e ameaçada pela má distribuição, pela exploração predatória. Conservada no cofre, a água é restituída sua condição de reservatório de vida, de potência vital. A pesquisa de Guggisberg é um exercício de percepção mostrando que a desertificação, esse processo de regressão ecológica que atua sobre o meio ambiente, se alastra também na vida social. Suas intervenções e videoinstalações são ações micropolíticas que buscam a reativação de valores como afeto, pertencimento, vínculo, memória. Ao trabalhar a crise ambiental como um conceito ampliado, a artista desenvolve um pensamento transversal que relaciona arte e vida e lança focos de luz sobre as maneiras de viver no planeta: tanto no contexto das mudanças socioambientais como no enriquecimento da vida e da subjetividade.*

**42. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, 2008.** Local Evento: MAC, Ibirapuera. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: [www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br).

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br)*

**43. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Chapel Art Show, Chapel School, Curadoria Katia Canton, São Paulo, SP, 2007.** Local Evento: Chapel School. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Chapel School. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento : *Videoinstalação*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**44. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Mergulhos, SESC Pinheiros, São Paulo, 2007.** País: Brasil. Instituição promotora: SESC Pinheiros. Tipo de evento: Exposição.

Áreas do conhecimento : *Artes*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Depoimento da artista: Mergulhos é uma exposição coletiva em conjunto com os artistas Pazé e Eduardo Srur, no SESC Pinheiros. Apresentei dois trabalhos de minha autoria, a videoinstalação "Nadador" e a instalação "Bolha imagem". As bolhas eram feitas de impressão fotográfica em PVC, ar e água, medindo 1,40 de diâmetro e somavam 7 peças espalhadas pelo chão. Publicação sobre o evento: MONACHESI, J. Água para todos. Catálogo SESC Pinheiros, São Paulo, 2007.*

**45. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 3ª etapa, Exposição Individual, Casa Modernista, São Paulo, 2007.** País: Brasil. Instituição promotora: Casa Modernista e Departamento do Patrimônio Histórico. Tipo de evento: Outro.

Home-page: [www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br).

Áreas do conhecimento : *Artes*

Referências adicionais : *Brasil/Português. Home page: [www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br)*

*Obra/instalação que integra o trabalho de mestrado.*

**46. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Marte é aqui – por Juliana Monachesi, Exposição Coletiva, São Paulo, 2006.** País: Brasil.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**47. 🏠 GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 1ª etapa, Exposição Individual, V. Maria Zélia (ruínas da antiga escola Manuel da Nóbrega), Belenzinho, São Paulo, 2006.** País: Brasil. Tipo de evento: Outro.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

*Publicação sobre o evento: CAMARGO, C. Bolhas Urbanas. Texto crítico, 2006. Disponível em: < <http://ocatito.blogspot.com/2009/03/para-o-trabalho-bolhas-urbanas-de-sonia.html#links> >. Acesso em: 18 out. 2010.*

**48. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 2ª etapa, Exposição Individual, Arquivo Histórico Municipal, São Paulo; apoio: Sansuy, 2006.** País: Brasil. Tipo de evento: Outro.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

*Publicação sobre o evento: Os dez +. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 maio 2006. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1405200601.htm> >.*

**49. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Visão Trocada SP-Berlim, Galeria Olido, São Paulo, 2006.** País: Brasil.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

*Publicação sobre o evento: Os dez +. Folha de S.Paulo, São Paulo, 15 out. 2006. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1510200601.htm> >.*

**50. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Exposição Individual Simultânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, 2005.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**51. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, 2005.** País: Brasil.


Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**52. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto Visão Trocada, Galeria Olido, São Paulo, 2005.** País: Brasil.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

*Publicação sobre o evento: Os dez +. Folha de S.Paulo, São Paulo, 10 jul. 2005. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1007200501.htm> >.*

- 53. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Virada Cultural, Intervenção Urbana, Vale do Anhangabaú, São Paulo, 2005.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 54. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Acervo, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, 2004.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: CALIL, C.A.; BARROS, Stela Teixeira de; FAJARDO, C. A. . ARTE contemporânea no acervo municipal. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 2004 (Texto para Catálogos de Acervos).*
- 55. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Amorfos, Exposição Individual, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, 2004.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.
- Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Publicação sobre o evento: PALHARES, T. Amorfos. Catálogo. São Paulo, 2004.*
- 56. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Outro lugar, Galeria Virgílio, São Paulo, 2004.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: BERGAMO, M. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 jul. 2004. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/isp/ilustrad/fq1407200403.htm >.*
- 57. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Projeto Lambe-Lambe, Ateliê Piratininga, São Paulo, 2004.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 58. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **DEZ03 Gravuras, Ateliê Piratininga, São Paulo, 2003.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 59. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Edital 2003 MACC, Campinas, SP, 2003.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 60.  GUGGISBERG, S.**  
Evento: **MAC USP 40 anos, Ibirapuera, São Paulo, 2003.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: MAC USP 40 anos/40 Artistas, São Paulo, 2003.*
- 61. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Pele, Alma; Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, 2003.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: CANTON, K. Pele, Alma. Catálogo Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, 2003. MINERINI NETO, J. Pele, Alma : Reflexões e diálogos com Educadores. Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, 2003. "Pele, Alma" mapeia uma certa arte. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 24 jan. 2003.*
- 62. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Pequenos Formatos, Galeria Virgílio, São Paulo, 2003.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 63. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Projeto Lambe Lambe, Ateliê Piratininga, São Paulo, 2003.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 64. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Ares e Pensares, SESC Belenzinho, São Paulo, 2002.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: Mostra SESC de Artes, Ares e Pensares. Catálogo. São Paulo, 2002.*
- 65. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Coletiva Baró Senna, Galeria Baró Senna, São Paulo, 2002.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: MOLINA, C. Duas visões femininas da arte na Baró Senna. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 11 jun. 2002. Caderno 2.*
- 66. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Galeria Baró Senna, Exposição Individual, São Paulo, 2002.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: LOBACHEFF, G. Dinâmica da Vida. Revista Casa Vogue 204 - Projeto Paredes, São Paulo, 2002.*
- 67. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Projeto Galpão 15, São Paulo, 2002.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: Galpão 15 busca iniciativa na arte. Folha de S.Paulo, São Paulo, 23 nov. 2002. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/isp/acontece/ac2311200202.htm >. 14 artistas recriam o espaço em "Galpão 15". O Estado de S.Paulo, São Paulo, 22 nov. 2002.*
- 68. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Topologia do Corpo, A Hebraica, São Paulo, 2002.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 69. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Sonia Guggisberg, Marcus Vinicius, Georgia Vilela, Sala Mário Pedrosa, São Paulo, 2001.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

*Publicação sobre o evento: Exposições coletivas ocupam São Paulo. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 07 mar. 2001.*

**70. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Vidas Suspensas, Exposição Individual, Museu Metropolitan de Curitiba, Curitiba, PR, 2001.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Exposição realizada na Sala Célia Lazzaroto. Publicações sobre o evento: WERNECK, F. Vidas Suspensas. Catálogo. Curitiba, 2001. JEDDYN, L. O corpo em dois momentos. O Estado do Paraná, Curitiba, 2001. Sonia Guggisberg expõe nova produção no MUMA. O Estado do Paraná, Curitiba, 2001. A recriação dos Sentidos. Gazeta, Curitiba, 2001. Exposição contexta as formas da Escultura. Jornal do Estado, Curitiba, 2001.*

**71. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Capela do Morumbi, Exposição Individual, São Paulo, SP, 2000.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: Sonia Guggisberg expõe em SP. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 13 set. 2000. WEISS, A. Sonia Guggisberg empresta leveza a matéria industrial. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 2000. Caderno 2.*

**72. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Galeria Millan, Exposição Individual, São Paulo, SP, 2000.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: Cirenza, F. Artes Plásticas: Indústria é fonte da arte de Guggisberg. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 set. 2000. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/acontece/ac1409200002.htm> >. PORTARI, D. Sonia molda a vida em feltro. Jornal da Tarde, São Paulo, 2000.*

**73. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Galeria SESC Paulista, Exposição Individual, São Paulo, SP, 1999.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Publicação sobre o evento: PASCOWITCH, J. Folha de S.Paulo, São Paulo, 19 jul. 1999. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq19079903.htm> >.*

**74. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Heranças Contemporâneas, MAC Ibirapuera, São Paulo, 1999.** País: Brasil.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: CANTON, K. Os materiais do pensamento. Catálogo / Heranças Contemporâneas III, São Paulo, 1999. LOBACHEFF, G. MAC/USP "As heranças e os herdeiros". Crítica. Revista Bravo, São Paulo, 1999.*

**75. GUGGISBERG, S.**

Evento: **O corpo das Dobras, Exposição Individual, C. Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, 1999.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: CANTON, Katia. Sonia Guggisberg - espaço Correios 1999. São Paulo (Texto em catálogo).*

**76. GUGGISBERG, S.**

Evento: **El Paternaire Sintoma, Galeria Maeght, Barcelona, Espanha, 1998.** País: Brasil.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**77. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Geração 90, Pinacoteca, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, 1998.** País: Brasil.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**78. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Trabalhos Recentes, Antártica Artes c. a Folha, Casa Triângulo, São Paulo, 1998.** País: Brasil.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: Antártica Artes com a Folha. Livro/catálogo. São Paulo: Cosac Naify Edições, 1998. Antártica artes com a Folha: Mostra vai à Pinacoteca. Folha de S.Paulo, São Paulo, 08 out. 1998. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq08109819.htm> >.*

**79. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Seis Artistas, Galeria São Paulo, São Paulo, 1997.** País: Brasil.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: MACHADO, C. E. Galeria expõe transparência de 6 artistas. Folha de S.Paulo, São Paulo, 13 ago 1997. Acontece, Artes Plásticas. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/acontece/ac130803.htm> >. \_\_\_\_\_, Folha de S.Paulo, São Paulo, 13 ago 1997. Ilustrada. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1997/8/13/ilustrada/28.html> >.*

**80. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto Antártica Artes com a Folha, Exposição Coletiva, Pav. Manuel da Nóbrega, São Paulo, 1996.** País: Brasil.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicações sobre o evento: Hoje é o último dia do 'Antártica Artes'. Folha de S.Paulo, São Paulo, 17 nov. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/11/17/mais/36.html> >. Localize os artistas na mostra. Folha de S.Paulo, São Paulo, 22 set. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < [http://www1.folha.uol.com.br/fs...96/9/22/caderno\\_especial/5.html](http://www1.folha.uol.com.br/fs...96/9/22/caderno_especial/5.html) >. Conheça os 62 artistas escolhidos. Folha de S.Paulo, São Paulo, 22 set. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < [http://www1.folha.uol.com.br/fs...6/9/22/caderno\\_especial/10.html](http://www1.folha.uol.com.br/fs...6/9/22/caderno_especial/10.html) >. Artistas selecionados e cidades visitadas pelo "Antártica Artes com a Folha". Folha de S.Paulo, São Paulo, 01 ago. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/8/01/ilustrada/26.html> >.*

**81. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto Macunaíma, Exposição Individual, FUNARTE, Rio de Janeiro, 1996.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**82. GUGGISBERG, S.**

Evento: **Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, 1995.** País: Brasil.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*



- 83. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **19º Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro, 1995.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 84. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Poéticas Paulistanas, Espaço Cultural CityBank, São Paulo, 1994.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Publicação sobre o evento: CANTON, K. Trabalhos com linhas encerram a exposição. Folha de S.Paulo, São Paulo, 1994. Ilustrada.*
- 85. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **18º Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro, 1994.** País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 86. GUGGISBERG, S.**  
Evento: **Itaugaleria, Exposição Individual, Espaço Higienópolis, São Paulo, SP, 1993.** Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Itaú Galeria. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Escultor.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **Contaminações, Exposição Individual, 2017.** (Exposição)  
Palestra Contaminações.
2. Apresentação Oral no(a) **La movida Zadig: Doces & Bárbaros: "Estado de Direito e Corrupção: o real da psicanálise é nossa moeda", E, 2017.** (Outra)  
Sonho Migrante.
3. Apresentação Oral no(a) **Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema, 2017.** (Outra)  
Palaestra de abertura da mostra.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Bureau for Public Insecurities, Atelier Fidalga, 2016.** (Outra)  
Mesa-redonda com Thiago Navas e Giuditta Vendrame.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a) **CAF - Commom Action Forum, Madrid, 2016.** (Congresso)  
Participação como artista pesquisadora convidada.
6. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Migrações, de Marcelo Brodsky, 2016.** (Exposição)  
Mesa-redonda com Marcelo Brodsky, Priscila Arantes e Marie Ange Bordas.
7. Apresentação (Outras Formas) no(a) **CAF - Commom Action Forum, Madrid, 2015.** (Congresso)  
Participação como artista pesquisadora convidada.
8. **Exposição Coletiva O Espírito de cada época - Instituto Figueiredo Ferraz, 2015.** (Exposição)  
Cachoeiras Urbanas (videoinstalação).
9. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição Video Guerrilha, Campinas, 2015.** (Exposição)  
Trânsitos (artista convidada).
10. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição coletiva examples to follow! expeditions in aesthetics and sustainability, 2015.** (Exposição)  
Ilhas Secas.
11. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Festival Internacional de Videoarte, Palazzo Bonfranceschi, Belforte del Chienti, Italy., 2015.** (Exposição)  
Last Dream, Videoinstalação.
12. **IN TRansit, Galeria Rabieh, 2015.** (Exposição)  
Exposição individual, Pricila Arantes.
13. Apresentação (Outras Formas) no(a) **MediaNoche New Media Gallery and Digital Film Studio, NY, 2015.** (Exposição)  
Exposição Individual : Sonia Guggisberg - "Crossing Images".
14. Apresentação Oral no(a) **Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, 2015.** (Seminário)  
Noção de Mobilidade x Imobilidade.
15. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, 2015.** (Seminário)  
Participação em pesquisas de artistas II.
16. **Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição Nottes Biancas, Centre for Creativity in Valletta, 2015.** (Simpósio)  
Last Dream (videoinstalação).
17. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição St James Cavalier, Centre for Creativity in Valletta, 2015.** (Simpósio)  
Last Dream (videoinstalação).
18. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Simpósio de Etnologia – SIEF2015 12th Congress Zagreb, Croatia, 2015.** (Congresso)  
Red Athens (Documentário, curta).
19. **Conferência Internacional Telas à Parte – Besides the Screen Brazil,, 2014.** (Outra)  
Ver.
20. **Prêmio Brasil Fotografia, 2014.** (Exposição)  
Ensaio.
21. Apresentação Oral no(a) **Artist Talk Sonia Guggisberg, Memorial da América Latina., 2013.** (Exposição)  
Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir.
22. Apresentação Oral no(a) **Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo., 2013.** (Exposição)  
Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo..
23. Apresentação Oral no(a) **Kosmos Summer Project, Humboldt University, Alemanha., 2013.** (Simpósio)  
Kosmos Summer Project, Humboldt University, Alemanha..
24. Apresentação Oral no(a) **Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP., 2013.**



- (Encontro)  
Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP.
25. Apresentação Oral no(a) **Salon N°13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca., 2013.** (Exposição)  
Salon N°13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca..
  26. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Workshop Salon N°13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca., 2013.** (Exposição)  
Workshop Salon N°13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca..
  27. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Workshop no Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP, 2013.** (Encontro)  
Workshop no Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP..
  28. Apresentação Oral no(a) **Colsemi - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2012.** (Seminário)  
O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental.
  29. Apresentação Oral no(a) **File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo, 2012.** (Simpósio)  
Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos.
  30. **Kosmos Project, na Humboldt University Berlin, Alemanha, 2012.** (Congresso)  
.
  31. Apresentação Oral no(a) **Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes., 2012.** (Outra)  
Mesa redonda de abertura do site específico Grade, Paço das Artes.
  32. Apresentação Oral no(a) **Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), 2012.** (Seminário)  
Testemunho e Memória como Potência Documental.
  33. **Transmediale, Berlim, Alemanha, 2012.** (Simpósio)  
.
  34. Apresentação Oral no(a) **Exposição Água na Oca, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera, 2011.** (Outra)  
(i)mobilidades.
  35. Apresentação Oral no(a) **Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade, 2011.** (Outra)  
Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade.
  36. **ISEA - Simpósio Internacional de Arte Eletrônica, Istambul, 2011.** (Simpósio)  
.
  37. **Seminário Revoluções, SESC Pinheiros, 2011.** (Seminário)  
.
  38. Apresentação Oral no(a) **Curso de Design, Senac Santo Amaro, 2010.** (Outra)  
Workshop no Curso de Design de Interface.
  39. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC, 2010.** (Outra)  
Intervenções urbanas: arte e multimídia.
  40. Apresentação Oral no(a) **Festival Jaguatirica de Rádio e TV, 2009.** (Outra)  
Palestra no Festival Jaguatirica de Rádio e TV.
  41. Apresentação Oral no(a) **Mesa Redonda, Colégio Gracinha, 2009.** (Encontro)  
Arte Contemporânea.
  42. Apresentação Oral no(a) **Projeto Nascente, 2006.** (Outra)  
Estruturas na Arte.
  43. **Espírito Moderno, com Kátia Canton, Oficina de K. Canton., 2004.** (Oficina)  
.
  44. **Foto Etching, com Ernesto Bonato, Atelier Piratininga., 2003.** (Outra)  
.
  45. **Seminário Instalação e Performance, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo., 2002.** (Seminário)  
.
  46. **Seminário Minimalismo, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo., 1999.** (Seminário)  
.
  47. **Workshop com Carmela Gross, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Sec. Est. Cultura SP., 1999.** (Oficina)  
.
  48. **História da Arte, com Rodrigo Naves, Escritório R. Naves., 1994.** (Outra)  
.
  49. **Workshop Desenho e Pintura, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo e MAM-SP., 1994.** (Outra)  
.
  50. **Workshop com Dudi Maia Rosa, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), 1991.** (Outra)  
.
  51. **História da Arte, com Alberto Tassinari, Atelier C. Fajardo., 1990.** (Outra)  
.
  52. **Workshop com Wesley Duke Lee, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Sec. Est. Cultura SP., 1990.** (Oficina)  
.

#### Organização de evento

1. **GUGGISBERG, S.**  
**Projeto Sistemas Ecos. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo, 2014.**  
(Exposição, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Videoinstalação*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
2. **GUGGISBERG, S.**  
**Projeto Sistemas Ecos. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo. 2013., 2013.**  
(Exposição, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Videoinstalação*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
3. **GUGGISBERG, S.**  
**Exposição 2+6, projeto coletivo, 2010.** (Exposição, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Artes Plásticas*  
*Áreas do conhecimento : Artes Plásticas*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
4. **GUGGISBERG, S.**

**Visão Trocada: São Paulo, projeto coletivo, 2007.** (Exposição, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Criação e coordenação do projeto.*

- 5. GUGGISBERG, S.**  
**Visão Trocada/ Berlin, projeto coletivo, 2006.** (Exposição, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Criação e coordenação do projeto.*

- 6. GUGGISBERG, S.**  
**Galpão 15, projeto coletivo, 2005.** (Exposição, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Criação e coordenação do projeto.*

### Citações

SciELO	
<b>Total de trabalhos:</b> 2	<b>Total de citações:</b> 2
Sonia Guggisberg	

Outras	
<b>Total de trabalhos:</b> 4	<b>Total de citações:</b> 7
Guggisberg, Sonia; Guggisberg, S.	

### Totais de produção

#### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	<b>2</b>
Livros publicados	<b>1</b>
Capítulos de livros publicados	<b>4</b>
Jornais de Notícias	<b>1</b>
Revistas (Magazines)	<b>3</b>
Trabalhos publicados em anais de eventos	<b>1</b>
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	<b>24</b>
Apresentações de trabalhos (Outra)	<b>3</b>

#### Produção técnica

Programa de Rádio ou TV (entrevista)	<b>10</b>
Outra produção técnica	<b>5</b>

#### Eventos

Participações em eventos (congresso)	<b>4</b>
Participações em eventos (seminário)	<b>7</b>
Participações em eventos (simpósio)	<b>6</b>
Participações em eventos (oficina)	<b>3</b>
Participações em eventos (encontro)	<b>3</b>
Participações em eventos (outra)	<b>16</b>
Organização de evento (exposição)	<b>6</b>

#### Produção artística/cultural

Artes Visuais(Desenho)	<b>1</b>
Artes Visuais(Escultura)	<b>24</b>
Artes Visuais(Fotografia)	<b>2</b>
Artes Visuais(Gravura)	<b>2</b>
Artes Visuais(Instalação)	<b>9</b>
Artes Visuais(Livro de Artista)	<b>1</b>
Artes Visuais(Vídeo)	<b>31</b>
Artes Visuais(Outra)	<b>16</b>

### Outras informações relevantes

- 1** Publicações que citam a artista

ALPHONSUS, L. Lista do resultado oficial do 19º Salão Carioca de Arte. 2015.

BATTAGLIA, G. Sonia Guggisberg. Redes de Imagens, Memórias e Testemunhos: por uma Documentação Performativa de Saberes. Critique d'art, <http://journals.openedition.org/critiquedart/27377>

CANTON, K. Espaço e Lugar. S. Paulo: Martins Fontes, 2009.

CANTON, K. Novíssima arte brasileira. S. Paulo: Iluminuras, 2000. p. 94-95.

CANTON, K. AKL Online - Allgemeines Künstlerlexikon / Artists of the WorldAllgemeines Künstlerlexikon / Artists of the World. Alemanha, 2008. [http://refworks.reference-global.com/Xaver/start.xav?startbk=10.1515\\_AKL&noredirect=1&SID=anonymous2876099182611](http://refworks.reference-global.com/Xaver/start.xav?startbk=10.1515_AKL&noredirect=1&SID=anonymous2876099182611).

CULTURA SP nº 8. Secr. Cultura anuncia sua proposta de política cultural. S. Paulo, SP, 2005.

PINHEIRO, José A. B. Algazarra 4 ed. ISSN 2317-3971, n. 4, 2017.

GREINER, C. Pesquisa de Subsolos Sonia Guggisberg: Sobre lacunas, silêncios e escavações: pistas para uma arqueologia da comunicação. 2015.

GREINER, C. Sonia Guggisberg: A poética documental como testemunho e convocação da vida. 2016.

LEENHARDT, J. À propos du livre de Sonia Guggisberg sur le documentaire vidéo. Artelogie, n. 11, 2017.

LEENHARDT, J. Arqueologia e Prospectiva do Espaço Urbano: A Nova Paulista. Uma pesquisa e um projeto de Sonia Guggisberg. 2015.

LEENHARDT, J. Sonia Guggisberg, Redes de Imagens, Memórias e Testemunhos: por uma Documentação Performativa de Saberes. Critique d'art. Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain, 2018.

NORBIATO, L. P. Select, ed. 31, 19 ago. 2016. <https://www.select.art.br/na-linha-de-frente/>.

OLIVEIRA, B. C. S. O conhecimento tradicional dos pescadores da Praia do Forte-BA no Projeto Tamar. Tese Doutorado. USP.

Revista Ottica Art Magazine! #6\_Sonia Guggisberg. 6 dez. 2015.  
[https://issuu.com/otticaart/docs/ottica\\_art\\_magazine\\_\\_6](https://issuu.com/otticaart/docs/ottica_art_magazine__6).

TERRAZA, C. H. REFLEXÕES SOBRE O ESPAÇO URBANO E A INFLUÊNCIA ESTÉTICA SOBRE OS I

**Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 25/01/2018 às 02:10:39.**