

sistemas

ECOS

♀ → 2014

ABERTURA

13 de setembro de 2014
das 17h às 21h

EXPOSIÇÃO AO PÚBLICO:

14 de setembro a 12 de outubro,
das 09h às 18h. Entrada Franca.
Praça Victor Civita - R. Sumidouro, 580
Pinheiros, São Paulo - SP

www.sistemasecos.com



Patrocínio



Realização



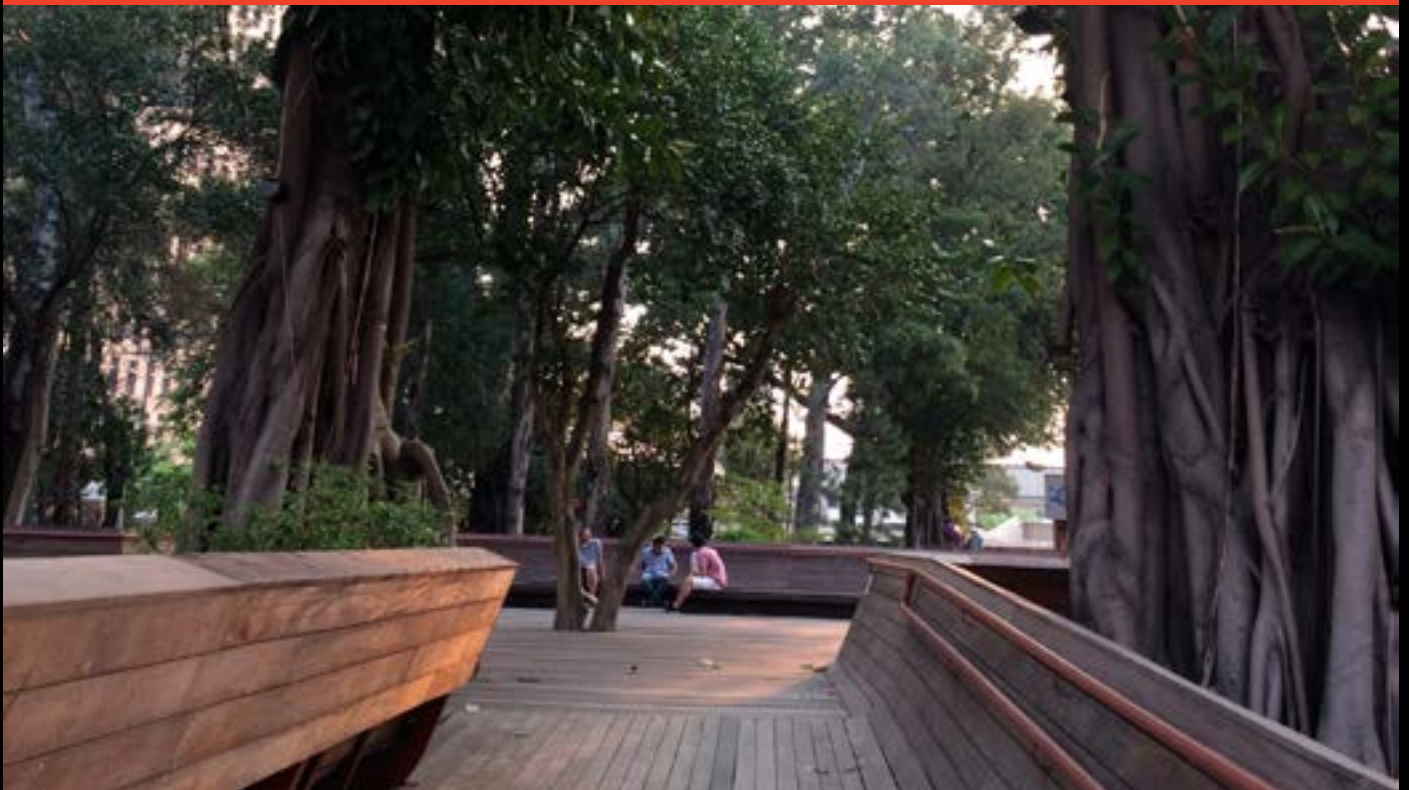
Parceria



Apoio



"Projeto realizado com o apoio do Proac"



Sonia Guggisberg
production: Terra Firme

sistemas ecos 2015

exhibition + ecolab

Sistemas Ecos 2015 has set a new challenge for itself. In addition to the objective of the convergence of know-how in artistic production, the project is opening up to embrace the convergence of cultures in different countries as well. The guest country for 2015 is Switzerland.

One of the project's aims is the very stimulation of intellectual and artistic production and, in its function as a producer of knowledge, the mixing of cultures and different types of artistic know-how, brings the public a sensitive experience of reflection on urban space in various different technological formats and ways of regarding art.

With the objective of holding a cultural and artistic production exchange, Sistemas Eco intends to seek out partnerships in Switzerland, but also with the collaboration of the participants themselves, so that the project may be carried out in two stages: one in São Paulo (in Praça Vitor Cívita, <http://pracavictorcivita.org.br/>), and the other, tentatively, in Zurich, Switzerland, although the exact location has yet to be defined.

The tutor artists are to remain in residency at these sites throughout the duration of the EcoLAB and up to the opening of the exhibition.

S t r u c t u r e :

The project structure remains the same, with 4 training workshops tutored by artists whose works are included in the exhibition, with 5 Swiss-Brazilian artists and 5 Swiss artists.

sistemas ecos exhibition + ecolab



ecolab

producer: ECOLAB: 2014
Alcides Peixe



workshops Ecolab / Tutors

photo- Denise Adams
Livecinema - Fernando Velazquez
sound workshop – Matheus Leston

sistemas ecos 2014



The Sistemas Eco project arose out of a proposal bringing different artistic veins closer to one another and promoting the intersecting of different circuits with the objective of fostering a sort of aesthetic biodiversity. The hypothesis is that stories that are buried never really end, for they survive as residue of the past, redrawing the webs of relations in the present. We understand art as a powerful form of mediation between man and the space he inhabits, one that is able to constantly reinvent itself and lend potential to meanings when associated with places heavy with significance. In this sense, the space of Praça Vitor Cívita, which carries its past in the present, presents itself as an ideal place for collective reflection on local urban issues, such as the contamination and redesigning of the city. This has resulted in works that are testimony to the dismantling and overlapping of different times. They are not closed off to aesthetic commentary around themselves, but they point to experiences related to contemporary urban space, to be extended not only by artists and researchers, but to all those being affected by the change currently taking place in the city. The Sistemas Eco includes four workshops, entitled EcoLABs, followed by an exhibition. Tutor artists in the areas of live cinema, sound sculpture, photography and experimental documentary have been invited to carry out the EcoLABs with the objective of construing works of art seeking to establish connections of exchange, reflections and collective actions. We believe that art consolidates its critical and social function when it proves able to expose reality, create reflections and awaken the spectator to often dormant ideas and reasoning.



ecolab

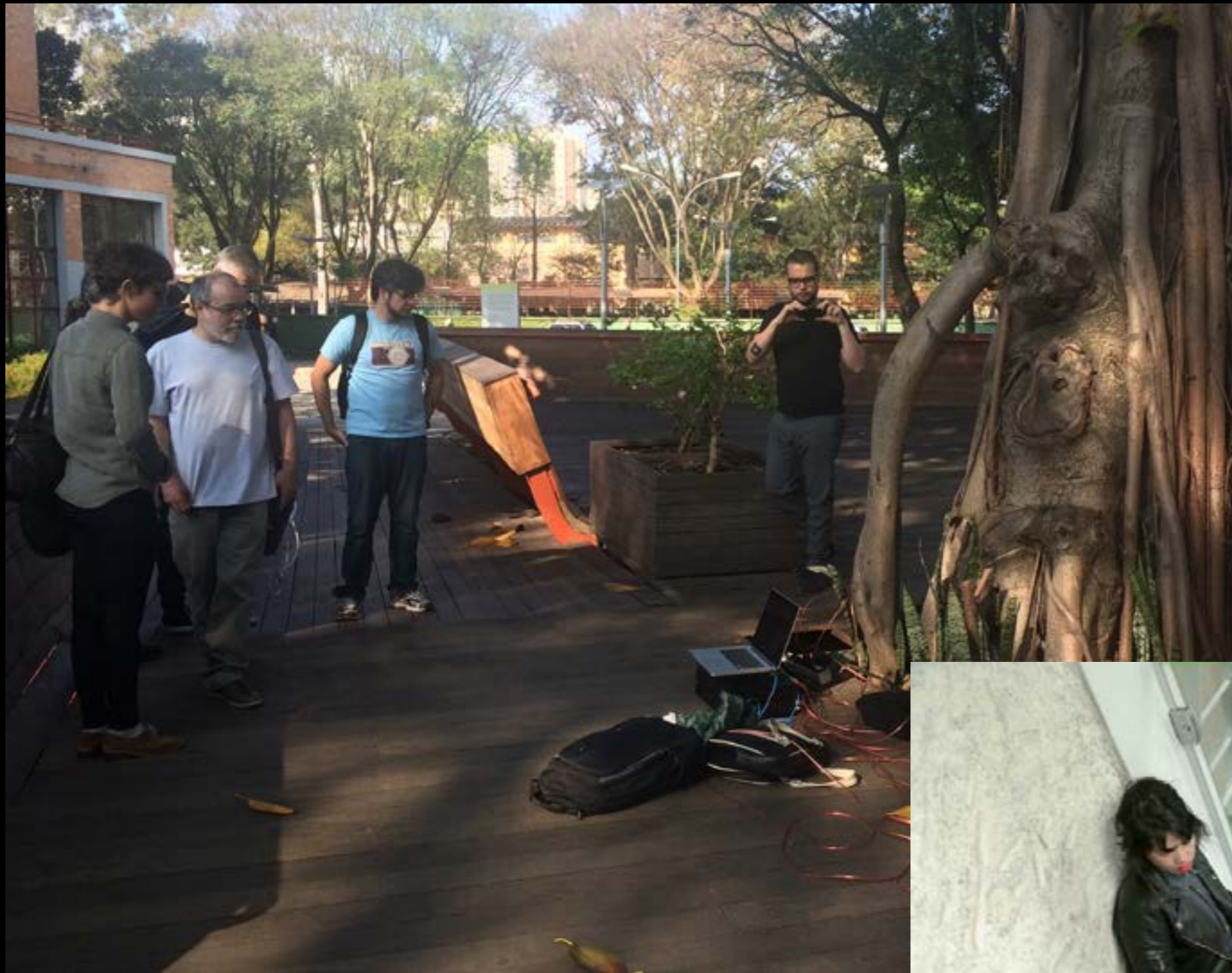




new art projects









openning and exhibition

Lea Van Steen e Raquel Kogan
Fernando Velazquez
Denise Adams
Matheus Leston
Gilberto Prado
Luiz Duva
Sonia Guggisberg
Rejane Cantone e Leonardo
Crescenti
Lucas Bambozzi





Mirante 50

instalação interativa, 2014

Gilbertto Prado & Poéticas Visuais

(Gilbertto Prado, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Claudio Bueno, Ellen Nunes, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Maria Luiza Fragoso, Maurício Trentin, Nardo Germano, Renata La Rocca e Sérgio Bonilha)

MIRANTE 50 (SCENIC OVERLOOK 50) Inter-
active installation, 2014

GILBERTTO PRADO/ POÉTICAS DIGITAIS
(DIGITAL POETICS) GROUP

(Gilbertto Prado, Agnus Valente, Andrei Thomaz,
Claudio Bueno, Ellen Nunes, Leonardo Lima,
Luciana Ohira, Maria Luiza Fragoso, Maurício
Trentin, Nardo Germano, Renata La Rocca and
Sérgio Bonilha)





Curto Circuito [Último Suspiro], 2014
Short Circuit [Last Breath]
Lucas Bambozzi
Installation with 30 tube television sets.

A sort of abandoned videowall made of TVs pulsing out an “ingrained” image, the collateral effect of their pre-digital electronic condition. In a state of entropy with nature, they emit a kind of “last breath” of cathode rays. A portrait of precariousness and of voracious obsolescence in image technology, there is something uncomfortable in this reflux, perhaps because we are witnesses to an archeology that is operating in our present.



Curto Circuito [Último Suspiro]

Instalação com 30 TVs de tubo, 2014

Lucas Bambozzi

Uma espécie de videowall abandonado, formado por TVs que pulsam uma imagem ‘entranhada’, efeito colateral de sua condição eletrônica pré-digital. Em estado de entropia com a natureza, emitem uma espécie de “último suspiro” de raio catódico. Retrato de precariedades e da obsolescência voraz nas tecnologias de imagens, há algo de incômodo nesse refluxo, talvez por sermos testemunhas de uma arqueologia que opera em nosso presente.

Equipe de criação:

criação: Lucas Bambozzi

produção: Larissa Alves

desenvolvimento e cenografia: Leo Ceolin

cenotécnico: Sergio Lippe



to look at crevices
 photographic installation, 2014

[to look at crevices]
 to look at crevices

Begins with the transformation of place.
 Transforming the way of walking (in) the city. Observing through affects and attempts at understanding. In conversations. About-faces. In conversations. About the mapping of paths, other places of states. Inside and out.
 Procedure of actions:
 Photographing the subjects seeking the straight eye. Moving one's body up and photographing the sky.
 Taking note of geographic coordinates in all of the images. This is not just any register. It is a place in the world, a specific place. A specially marked place. As in (your) heaven.
 All action relates to the objects of time. Archeological time. With the coordinates, for they are free of the present. Another time, as in your heaven. The constellation outside of time. All times.



para olhar frestas

instalação fotográfica, 2014

Alberto Lefèvre, Ana Karen Dybwad, Bianca van Steen, Denise F. Adams (tutora), Ennes Silveira Mello, Isabel Gnaccarini, Lorena Gnaccarini, Paloma Fraga

[Projeto desenvolvido durante a oficina de Arqueologias Visuais do EcoLab]

agradecimentos: Centro de Arqueologia DPH/SMC/PMSP, Museu da Cidade, Paula Nishida Barbosa, Renato Silva Mangureira e Aleixo Pigari



SHEET
Rejane Cantoni and Leonardo Crescenti
2014

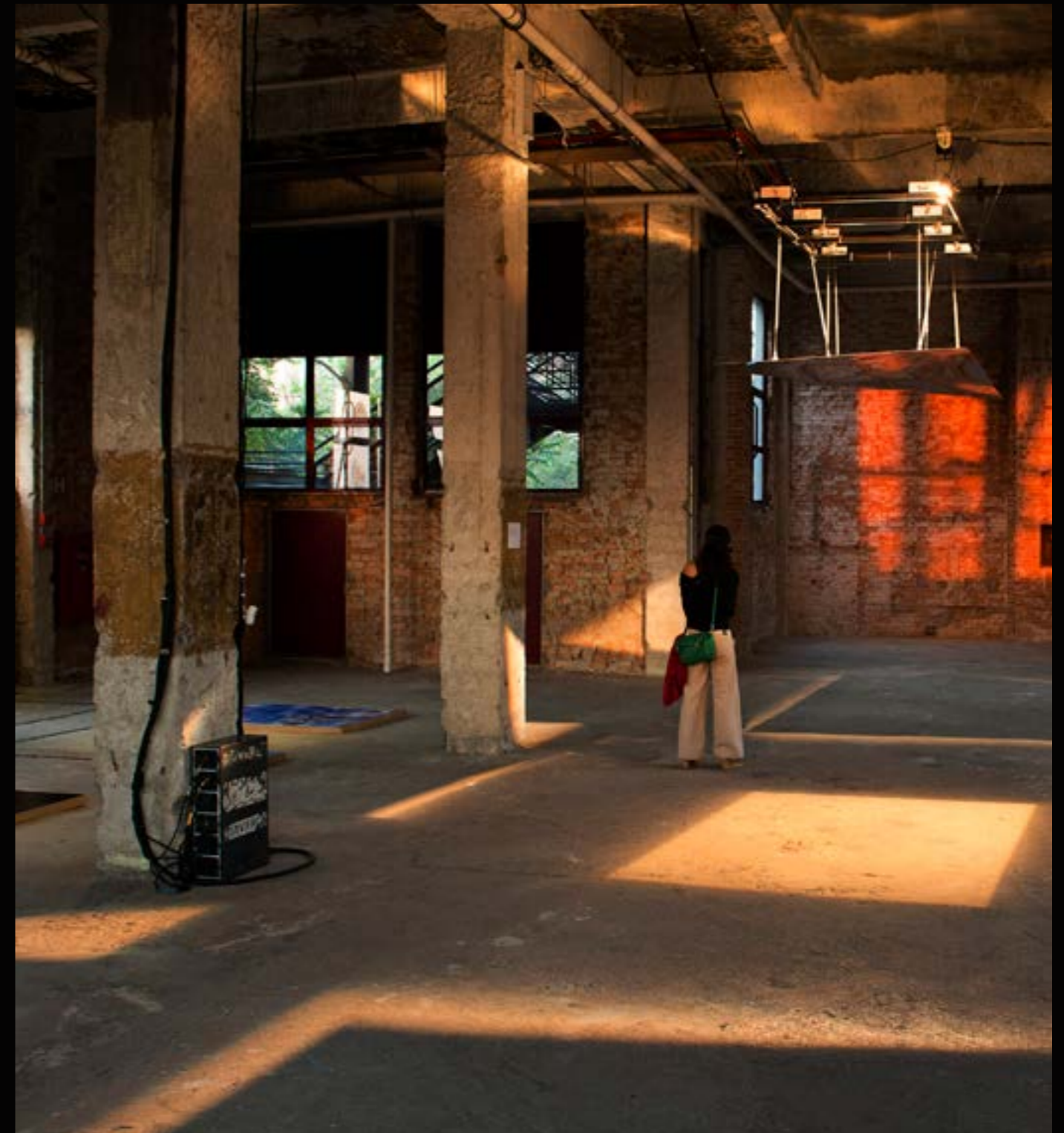
FOLHA is a kinetic sculpture.
The device is made up of 01 sheet of polished stainless steel, 01 aluminum structure profile, 08 motors, springs, axles and pulleys.
This mechanical device is designed to study the movement of a sheet in space.

Folha

2014

Rejane Cantoni e Leonardo Crescenti

Folha é uma escultura cinética.
O dispositivo é composto de 01 folha de inox polida, 01 estrutura de perfil de alumínio, 08 motores, molas, eixos e polias.
Esse dispositivo mecânico está desenhado para estudar o movimento de uma folha no espaço.



Futuro do Pretérito

vídeo-objeto interativo, 2014
Lea van Steen & Raquel Kogan

Um óculos especial reveste o campo de visão e de audição do visitante.
Ao caminhar pela exposição vê o que está atrás de seu corpo ao mesmo tempo em que filma as imagens diante de si, estimulado por camadas de sons criadas pelas artistas.
O registro desse percurso é projetado no espaço expositivo.

Desenvolvimento técnico: Daniel Moori
Edição de som: Rogério Marques e Edilson Martins.
Produção de som: Juke!
agradecimentos: Gabriel Kogan e Bia Zonis



Future Preterit
Lea van Steen/Raquel Kogan
Interactive video-object 2014

Special glasses cover visitors' field of vision and hearing.
While walking through the exhibition, they see what is behind their body while at the same time filming the images before them, stimulated by layers of sound created by the artists.
What is registered during these trajectories is projected in the exhibition space.



Espaço Alter(ado)

instalação, 2014

luiz duVa

Alter(ed) Space
Installation, 2014
luiz duVa





Lost sounds

2014

Sonia Guggisberg

Organized as an ecology of real sounds and noises, "Lost sounds" is the result of extensive research about a specific history. The work reveals a sound history that rebuilds the past of an old incinerator in São Paulo, Latin America's largest metropolis, with everything that took place there, with the human and mechanical movements in its surroundings.

"Lost Sounds" was made to rebuild human memories, and is an important way of understanding the potency of touching the public through the senses. With the purpose of recreating the everyday soundscapes of the incinerator and bringing this experience to the audience through sound memories, "Lost Sounds" gives people the possibility to build their own images.

With the purpose of recreating the soundscapes of the incinerator and revealing to the audience the sounds that represent the remains of what was cremated there, the ashes buried, the work seeks to reconstruct the memory of what happened.

For the production of Lost Sounds, a sound system was programmed so that six speakers with independent stereo audio channels would reproduce 388 sounds, grouped into eight different subjects.



Sem Título

2014

Carolina Leão, Leticia Rita, Luciene Lamano,
Matheus Leston (tutor) e Renata de Bonis.

Som e lâmpada.

(Projeto desenvolvido durante a oficina de
Escultura Sonora do EcoLab)



Untitled, 2014

Carolina Leão, Leticia Rita, Luciene Lamano, Matheus Leston (tutor)
and Renata de Bonis.

2014

Sound and lightbulb.

(Project developed during the EcoLAB sound sculpture workshop)

Outros Urbanos

instalação interativa, 2014

Fernando Velázquez, Nacho Durán, Ricardo Palmieri,
Com: Caroline Siqueira, Fábila Karklin, Fernanda
Frazão, Herbert Baioco Vasconcelos, Paula Mata,
Pedro Faria, Rodrigo Moreira, Rodrigo Pereira,
Salvador Augusto, Tathiana Yumi Kurita,
Vic Von Poser, Vital Pasquale

(Projeto desenvolvido durante a oficina de Live Cinema do EcoLab)



Other Urban Dwellers
Interactive installation, 2014

Fernando Velázquez, Nacho Durán, Ricardo Palmieri, 2014
With: Caroline Siqueira, Fábila Karklin, Fernanda Frazão, Herbert
Baioco Vasconcelos, Paula Mata, Pedro Faria, Rodrigo Moreira,
Rodrigo Pereira, Salvador Augusto, Tathiana Yumi Kurita, Vic Von
Poser, Vital Pasquale
Variable dimensions
Project developed during the EcoLAB live cinema workshop)



CULTURA MÚSICA MODA&DESIGN NOITE

AGENDA DE EVENTOS /
REPORTAGENS E FOTOS DE
EVENTOS CULTURAIS /
CURIOSIDADES, ARTE E
CRIATIVIDADE /

AGENDA DE EVENTOS /
REPORTAGENS E FOTOS DE
SHOWS E FESTIVAIS /
NOTÍCIAS, ENTREVISTAS E
CLIPES /

AGENDA DE EVENTOS /
REPORTAGENS E FOTOS DE
LANÇAMENTOS, ETC. /
NOTÍCIAS, EDITORIAIS E
INOVAÇÃO /

AGENDA DE EVENTOS /
REPORTAGENS E FOTOS DAS
MELHORES FESTAS /
NOTÍCIAS, ENTREVISTAS E
PLAYLISTS /



MADMAG

Curtir Você curtiu isso.

Você e outras 33.565 pessoas curtiram MADMAG.



Plug-in social do Facebook



NOSSO QUERIDO FACEBOOK RECOMENDA:

PUBLICADO POR MADMAG EM 8 SETEMBRO 2014 EM CULTURA, CURIOSIDADES, ARTE E CRIATIVIDADE /, REPORTAGENS E FOTOS DE EVENTOS CULTURAIS /

SISTEMA ECOS OCUPA NOVAMENTE A PRAÇA VICTOR CIVITA

+1 Share Tweetar Curtir 48 Share

2ª edição do projeto tem como objetivo discutir o processo social

ARTE | O **Sistemas Ecos** ocupa a partir do dia **13 de setembro** (sábado) a **Praça Victor Civita** com obras dos artistas **Sonia Guggisberg, Denise Adams, Fernando Velázquez, Luiz Duvax, Gilberto Prado/Grupo Poéticas Digitais, Lea van Steen e Raquel Kogan, Lucas Bambozzi, Matheus Leston, Rejane Cantoni e Leonardo Crescenti.**

Idealizado e com coordenação curatorial da artista **Sônia Guggisberg**, a segunda edição do projeto tem como objetivo proporcionar experiências artísticas coletivas que despertem nos participantes e expectadores o interesse pela discussão do processo social, lembrando que as cidades se refazem de acordo com as transformações do panorama sociopolítico.

“Entendemos que, em metrópoles desordenadas, instaura-se uma espécie de amnésia urbana, em que o redesenhar das cidades nos deixa livres para assumir a fluidez das mudanças do nosso tempo e as antigas raízes que marcaram o lugar se desfazem, abrindo espaço para o movimento”, afirma **Sonia**.

A exposição tem entrada gratuita e fica em cartaz na praça até o dia 12 de outubro.

Serviço: *Sistemas Ecos, na Praça Victor Civita – Rua Sumidouro, 580 – Pinheiros, São Paulo / SP. Período expositivo: 13 de setembro a 12 de outubro. Quanto? Entrada gratuita. Informações: (11) 3031-3689 | www.pracavictorcivita.org.br*

Foto: Divulgação

CONFIRA AQUI OS VERNISSAGES E ESTRÉIAS DE HOJE NA AGENDA DE CULTURA



select

» Home » Arquivo » Quem somos » Expediente » Fale conosco » Publicidade » Não somos » Ajuda

SELECT no seu tablet: Select na Web:

» RECEBA NOTÍCIAS POR E-MAIL: SELECT NA SUA CIDADE: FAÇA SUA BUSCA:

editorial crítica reportagens e artigos da hora selects mercado de arte media reader exposições on-line

da hora / **Intervenções e projetos**

Postado no dia 26 de Agosto de 2014 - 12:08h
Atualizado no dia 06 de Agosto de 2014 - 15:00h



Histórias enterradas

Texto: da Redação • **PÁGINA 1 de 1**



A segunda edição do projeto **Sistemas Ecos**, na **Praça Victor Civita**, oferece oficinas e uma exposição

Sistemas Ecos_ecolab 01



Video com depoimentos dos participantes das oficinas (realização: Terra Firme Produtora)

O **Sistemas Ecos**, idealizado por **Sonia Guggisberg**, é um projeto de produção criativa coletiva que tem como pontos focais as transformações do panorama sociopolítico, a ecologia e o redesenho do panorama urbano. Está em sua segunda edição e tem como *locus* a **Praça Victor Civita**.

SISTEMAS ECOS | MUNDOS | MOVIMENTOS | SUBSÍDIOS | MÍDIA | PRÁTICA | INTERMEDIÁRIAS | ALIADO

Projeto Sistemas Ecos apresenta exposição na praça Victor Civita



Luiza Bastos - "Mundo-Alameda"

Quem são os artistas? Sonia Guggisberg, Denise Adams, Fernando Villaverde, Laila Zera, Gilberto Prado/Grupo Poética Útilitas, Leo Van Buren e Rafael Engen, Lucas Bastos, Mariana Lemos, Sanyas Costoni e Leonardo Crocetti.

O que terá na mostra? Vídeos, fotos, instalações e registros de performances são alguns dos linguagens utilizadas nos trabalhos presentes.

Além de espaços inaugurados nos anos, a Praça Victor Civita surge de novo parceria entre o Grupo Alceú, a Prefeitura Municipal de São Paulo, o Itaú, o Itaú Construtora e a Petrópolis. Partindo de um espaço semi-abandonado se cria um novo espaço, a praça se põe como um espaço de reflexão sobre a preservação ambiental e realiza atividades educativas, com exposições, palestras e visitas escolares.

Quando? De 12 de setembro a 12 de outubro.

Entrar



NEWSLETTER
Nome: _____
E-mail: _____
Enviar

Nome: _____
E-mail: _____
Enviar



Projeto Sistemas Ecos

PROJETO SISTEMAS ECOS

A segunda edição do Projeto Sistemas Ecos ocupa a Praça Victor Civita, em São Paulo, de 12 de setembro a 12 de outubro e tem entrada franca ao público. A abertura acontece no próprio dia 12 (sábado), às 17h. O Sistema Ecos compreende uma série de ações, todas realizadas em agosto, setembro e outubro e segundas de exposição.



Desenvolvido e com coordenação curatorial da artista Sonia Guggisberg, o projeto tem como objetivo proporcionar experiências artísticas coletivas que despertem nos participantes e espectadores a reflexão pelo diálogo do processo social, lembrando que as cidades se refazem de acordo com as transformações do panorama sociopolítico. "Entendemos que, em metrópoles desordenadas, redesenhar as cidades nos dá um tempo para assumir a fluidez das mudanças do nosso tempo, as antigas ruínas que marcam o lugar se desfazem, abrindo espaço para o movimento", afirma Sonia. As oficinas EcoLAB se realizam para o entorno da Praça, em uma área com um lago de 300 metros que será utilizada para pesquisas e estudo das novas áreas que serão aproveitadas. Os trabalhos gerados pelo EcoLAB são utilizados por artistas plásticos no cenário contemporâneo e irão integrar a exposição ao lado de obras inéditas dos artistas convidados.

EXPOSIÇÃO



16/7 a 16/11
Castelo Rô-Tin-Sham - A Exposição
LIG



24/7 a 19/10
Mira Schendel
Praticada



Sistema Ecos é um projeto que reuniu uma série de oficinas realizadas no mês de agosto (intituladas EcoLAB) e agora chega em seu resultado estético final com a exposição. Idealizado por Sonia Guggisberg, o projeto se propõe a proporcionar experiências artísticas coletivas que despertassem nos participantes e espectadores o interesse pela discussão do processo social, lembrando ainda que as cidades se refazem de acordo com as transformações do panorama sociopolítico.

"Entendemos que, em metrópoles desordenadas instaura-se uma "amnesia urbana", onde o "redesenhar das cidades" nos dá um tempo para assumir a fluidez das mudanças do nosso tempo, as antigas ruínas que marcam o lugar se desfazem, abrindo espaço para o movimento", fala Guggisberg.

O projeto todo surgiu através da pesquisa de Sonia sobre o subsolo urbano, fazendo-a chegar neste espaço que, de 1949 a 1989, funcionou uma usina de incineração de lixo, a qual resultou em um solo contaminado e sujo. Dieta, clarificou a ideia de transformar este espaço em um local público, capaz de oferecer atividades culturais/educativas para a população e, desta forma, devolver o terreno para o bairro.



Rajana Cantoni & Leonardo Crocetti - 'TOLFO I LIRE'

Todo o projeto também surge com a crença na potência dos processos de mediação entre os diferentes saberes e na troca de conhecimentos. Uma experimentação para o sistema ecológico utilizando a conexão entre diferentes formas de expressão artística. Com o viés político que se propõe, o trabalho acredita na necessidade de olhar a cidade em suas mais diferentes formas de apresentação e disputas e, com isso, desenvolver um campo de pesquisa ampliada.

Com isso, o resultado se deu em trabalhos que visam experiências relacionadas ao espaço urbano e que são de interesse não apenas de artistas e pesquisadores mas de todos que sentem os processos de mudança das cidades.

Gostou? Compartilhe!

8+1 0 Curtir Compartilhar 3 Tweetar

TAGS: cidade, Ecologia, Novas tecnologias, Poluição, Praça Victor Civita, Processos urbanos, Renovação, Reutilização



Projeto Sistemas Ecos apresenta exposição na praça Victor Civita
Praça Victor Civita - São Paulo (São Paulo)
Rua Sumidouro, 580 - Pinheiros
(11) 3031-3689
Este evento ocorrerá entre os dias 12/09/2014 e 12/10/2014
Horário: Das 9 às 18:00h
Preço: Gratuito

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

CASA

REVISTA & PROJETO

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

Sistemas Ecos 2014

Exposição

A segunda edição do Projeto Sistemas Ecos chega à Praça Victor Civita, em São Paulo, com obras de nove artistas de arte e 12 esculturas, com o apoio da Caixa Cultural.

Entre os artistas estão: Zuzi Suplicy, Cláudio Nery, Fernando Albuquerque, Luis Otávio, Gilberto Prado Diniz, Profibus Digital, Luiz van Steen e Raquel Rogan, Lucas Borekoff, Matheus Lesteira e Leonardo Creacinti.

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

Newsletter
 Inscreva-se para receber as últimas notícias e novidades.

Visite fornecedores

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

CASA

REVISTA & PROJETO

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

Sistemas Ecos 2014

Exposição

A segunda edição do Projeto Sistemas Ecos chega à Praça Victor Civita, em São Paulo, com obras de nove artistas de arte e 12 esculturas, com o apoio da Caixa Cultural.

Entre os artistas estão: Zuzi Suplicy, Cláudio Nery, Fernando Albuquerque, Luis Otávio, Gilberto Prado Diniz, Profibus Digital, Luiz van Steen e Raquel Rogan, Lucas Borekoff, Matheus Lesteira e Leonardo Creacinti.

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

Newsletter
 Inscreva-se para receber as últimas notícias e novidades.

Visite fornecedores

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

CASA

REVISTA & PROJETO

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

Sistemas Ecos 2014

Exposição

A segunda edição do Projeto Sistemas Ecos chega à Praça Victor Civita, em São Paulo, com obras de nove artistas de arte e 12 esculturas, com o apoio da Caixa Cultural.

Entre os artistas estão: Zuzi Suplicy, Cláudio Nery, Fernando Albuquerque, Luis Otávio, Gilberto Prado Diniz, Profibus Digital, Luiz van Steen e Raquel Rogan, Lucas Borekoff, Matheus Lesteira e Leonardo Creacinti.

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

Newsletter
 Inscreva-se para receber as últimas notícias e novidades.

Visite fornecedores

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

CASA

REVISTA & PROJETO

[HOME](#) [REVISTA](#) [PROJETOS](#) [NOTÍCIAS](#) [ANUNCIE](#) [FALE CONOSCO](#)

Sistemas Ecos 2014

Exposição

A segunda edição do Projeto Sistemas Ecos chega à Praça Victor Civita, em São Paulo, com obras de nove artistas de arte e 12 esculturas, com o apoio da Caixa Cultural.

Entre os artistas estão: Zuzi Suplicy, Cláudio Nery, Fernando Albuquerque, Luis Otávio, Gilberto Prado Diniz, Profibus Digital, Luiz van Steen e Raquel Rogan, Lucas Borekoff, Matheus Lesteira e Leonardo Creacinti.

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

Newsletter
 Inscreva-se para receber as últimas notícias e novidades.

Visite fornecedores

Sonia Guggisberg

Doutoranda em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP - Bolsa Fapesp).

Atua como artista, videomaker e pesquisadora participando de mostras coletivas e

Individuais palestras e workshops desde a década de 90. Tem experiência em site specific e em videoinstalação e hoje desenvolve o projeto de pesquisa: Subsolo urbano e social na cidade de São Paulo como objeto de pesquisa de doutoramento.

Suas individuais foram no Itaú Galeria (SP, 1993); Projeto Macunaíma FU-NARTE (RJ, 1996); "O Corpo das Dobras" no Centro Cultural dos Correios (RJ, 1999); e Galeria SESC Paulista (SP, 1999); "Vidas Suspensas" na Galeria Millan e na Capela do Morumbi (SP, 2000); Museu Metropolitano de Curitiba (SP,2002); na Galeria BaróSenna (SP,2002); "Amorfos" na Galeria Virgílio (SP,2003);De 2005 à 2007 "Bolhas Urbanas" de intervenções em ruínas do patrimônio histórico na cidade de São Paulo (Mestrado); "Lençol Freático" no Centro Cultural Banco do Brasil (2008 SP); exposição individual, site specific, "Fundo" no Hospital Edmundo Vasconcelos (Prédio do Arquiteto Oscar Niemeyer (SP 2011), Grade (site specific), Projeto Quadrado, Paço das Artes, (SP 2012); Submersão (SP 2013-14).

As coletivas selecionadas foram: Acervo (Centro Cultural São Paulo 2004); Projeto Antártica Artes com a Folha de São Paulo (Pavilhão Manoel da Nóbrega SP, 1996); Geração 90 (Pinacoteca SP, 1998); Heranças Contemporâneas (MAC SP, 1999); Projeto Galpão15 (SP 2002); Ares e Pensares no SESC Belenzinho (SP 2002) e Pele Alma Centro Cultural do Banco do Brasil (SP 2004); MAC USP 40 Anos (2004); Projeto Ocupação no Paço das Artes (SP 2005); Visão Trocada SP/Berlin Galeria Olido (SP 2006); Virada Cultural Vale do Anhangabaú (SP 2006).

Iniciou seu trabalho com imagens e video instalação a partir de 2006 com as seguintes mostras: Mergulhos (SESC Pinheiros, 2008); mostra do Simpósio Internacional (F.A.q.2) "Sincretismo dos sentidos" (SESC Ipiranga, 2007). Em 2009 foi a convite para Alemanha realizou Metáforas tecnológicas: exposição e palestra, Siegen University, Siegen; Infiltração no Paço municipal, (Porto Alegre, RS) e Projeto Tempo Buscar (SESC Piracicaba, 2009). Sujeito: Corpo, (Sesc Pinheiros, 2010); artista convidada o Festival VIVO Art.Mov (Galeria Baró 2010); mostra Água na Oca, Ibirapuera (SP, 2010); Diálogos do Moderno ao Contemporâneo, Torre Santander, (SP 2011); Além da Forma: Plano Matéria, Espaço e Tempo, Instituto Figueiredo Ferraz, (Ribeirão Preto, SP 2012); Exemplos a seguir! Expedições em estética e sustentabilidade, Galeria Martha Traba, Memorial da América Latina (São Paulo, SP 2012) e em Puebla, México (2013); Sistemas Ecos, 2013, Praça Vitor Cívita. (São Paulo, SP 2013); Bienal de arquitetura de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, 2013; e Liberdade Virtual SESC Vila Mariana, (SP 2013).

Sistemas Ecos, 2014, Praça Vitor Cívita.

sistemas ECOS → 2014

Em uma proposta que aproxima vertentes e cruza circuitos com o objetivo de propor uma espécie de biodiversidade estética, surgiu o projeto Sistemas Ecos. A hipótese é que histórias enterradas nunca terminam, uma vez que sobrevivem como resíduos do passado redesenhando as redes de relações no presente.

Entendemos a arte como uma potente forma de mediação entre o homem e o espaço em que habita, capaz de se reinventar constantemente e potencializar sentidos quando associada a locais carregados de significados. Neste sentido, o espaço da praça Vitor Cívita, que traz o seu passado no presente, apresenta-se como um local ideal para uma reflexão coletiva sobre questões urbanas locais como a contaminação e o redesenhar da cidade.

Como resultado, as obras criadas são um testemunho do passado, mas que também apontam para o futuro. Elas geram testemunhos do desmanche e da sobreposição de diferentes tempos. Não se fecham a um comentário estético, em torno delas mesmas, mas apontam experiências relacionadas ao espaço urbano contemporâneo, e serem estendidas não apenas pelo artistas e pesquisadores, mas a todos que sentem a atual mudança da cidade.

O Sistemas Ecos compreende uma série de oficinas, intituladas EcoLAB, seguida de Exposição. Para a realização do EcoLab, foram convidadas artistas tutores, que ministraram as oficinas: Live Cinema, Escultura Sonora e Arqueologia Visual. O objetivo foi construir obras buscando estabelecer conexões de troca, reflexões e ações coletivas. Entendemos que a arte consolida sua função crítica e social quando se mostra capaz de expor a realidade, criar reflexões e despertar o espectador para ideias e raciocínios muitas vezes adormecidos.

Direção Geral
Cleisson Vidal e Sonia Guggisberg

Coordenação da Exposição
Sonia Guggisberg

Produção Executiva
Cleisson Vidal

Produção
Alcídes Peixe

Captação de Recursos
Ateliê Social
Christine Barros

Designer
Noris Lima

Web Designer
Bruno Logatto

Assessoria de Imprensa
Flávia Fusco Assessoria

Iluminação
Rodrigo Guerra

Monitoria:
Anita Lisboa
Bianca van Steen
Juliana Giannini
Luciana Bortowski
Pedro Kolberle
Victor Maia

Segurança:
Robson Alves Nunes

Realização: Terra Firme Produtora
www.terrafirmeprodutora.com.br

Patrocínio: GERDAU, Terra Mágica, Projeto realizado em apoio de Terra
Apoio: Associação Amigos da Praça Vitor Cívita, GERDAU, Abril, ECR, UNIBANQUE, 6

Sistemas ecos 2013

sistemas/ecos
 exposição, live cinema e música experimental

obras de lucas bambozzi, maurício dias/walter riedwig, rafael marchetti/rachel rosalen, rejane cantoni/leonardo crescenti e sonia guggisberg resultados de oficinas com cristiano rosa (circuit bending), denise adams (videoinstalação), dudu tsuda (instalação sonora), duVa (live cinema) e lali krotoszynski e roger salatini (escultura de sucata) performances de cristiano rosa, dudu tsuda, fernando velázquez e zilch

11 de maio a 9 de junho
 segunda a domingo, das 8h às 18h
 entrada franca

Praça Victor Civita
 Rua Sumidouro, 580, Pinheiros, São Paulo, SP
 telefone: (11) 3031.3689
 www.pracavictorcivita.com.br
 www.sistemasecos.com.br

Patrocínio: Mondelēz International, Associação do Audiovisual, Associação Amigos da Praça Victor Civita, Gerdau, CCR, Itaú, Livros e Artes, Usp, Undescola

Apoio: Prefeitura de São Paulo, Proac, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2011

Sistemas ecos 2014

Sistemas Ecos convida para a abertura da exposição

sistemas
ECOS
 2014

ABERTURA
 13 de setembro de 2014
 das 17h às 21h

EXPOSIÇÃO AO PÚBLICO:
 14 de setembro a 12 de outubro,
 das 09h às 18h. Entrada Franca.
 Praça Victor Civita - R. Sumidouro, 580
 Pinheiros, São Paulo - SP

www.sistemasecos.com

Patrocínio: GERDAU

Realização: TerraFirme

Parceria: Tela Mágica

Apoio: Prefeitura de São Paulo, Proac

Projeto realizado com o apoio do Proac

SONIA GUGGISBERG DENISE F. ADAMS FERNANDO VELÁZQUEZ GILBERTO PRADO & GRUPO POÉTICAS DIGITAIS LEA VAN STEEN & RAQUEL KOGAN LUCAS BAMBOZZI LUIZ DUVA MATHIEUS LESTON REJANE CANTONI & LEONARDO CRESCENTI

Christina Barros Al Assal - Atelier Social
 Consultoria e Gestão de Patrocínio
 (11) 98335 4919

www.soniaguggisberg.com.br
 www.sistemasecos.com

www.terrafilme.com.br
 (11) 4327-1137

contato