

**Sonia Guggisberg**Address to access this CV: <http://lattes.cnpq.br/7408828173224736>

Last updated 22/02/2013

## Resumo informado pelo autor

bachelor's at Desenho Industrial from Fundação Armando Álvares Penteado (1986).  
(Text informed by the author)

## Personal Information

<b>Full name</b>	Sonia Guggisberg
<b>Parental information</b>	Edy Guggisberg and Maria Lucia Sá
<b>Birth information</b>	13/07/1964 - São Paulo/SP - Brazil
<b>Identification document</b>	97008606 SSP - SP - 19/02/2002
<b>CPF Number</b>	089.794.588-35

## Formal Education

- 2011** Doctorate in Communication.  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brazil  
Title: Subsolo urbano e social na cidade de São Paulo  
Advisor: Christine Greiner  
Scholarship from : Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo  
Keywords: Testemunho, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica  
Knowledge areas : Arts of Vídeo, Artes Contemporâneas, Documentário  
Sectors : Artistic and creative activities
- 2007 - 2009** Master's in Artes (Conceito CAPES 4).  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brazil  
Title: Bolhas Urbanas, Year of degree: 2009  
Advisor: Regina Helena Pereira Johas  
Scholarship from : Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
Keywords: Patrimônio Histórico, Intervenção Urbana, Ruínas, Efemeridade, Água na Arte, Arte Contemporânea  
Knowledge areas : Arts, Arts of Vídeo
- 1982 - 1986** Bachelor's in Desenho Industrial.  
Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Sao Paulo, Brazil

## Complementary Education

- 2005 - 2005** Questões da Imagem, com Silva Laurentiz.  
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brazil
- 2002 - 2003** Impasses da Forma na Arte Cont., Sônia Salzstein.  
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brazil

## Professional Experience

## 1. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP

## Contract institutional

**2011 - Current** Contract: Aluna do Doutorado , Position: Nenhum, Schemes of job: Part-time

## Activities

**2011 - Current** Research and Development, Setor de Pós-Graduação, Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica

## 2. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

#### Contract institutional

**2005 - 2009** Contract: Aluna do Mestrado , Position: Nenhum, Schemes of job: Part-time

#### Activities

**2005 - 2009** Research and Development, Instituto de Artes

### 3. Profissionais de Propaganda Reunidos - PPR

#### Contract institutional

**1985 - 1986** Contract: Estagiária , Position: Nenhum, Schemes of job: Part-time

#### Activities

**1985 - 1986** Trainee Job, Agência de Comunicação

Trainee:  
Estágio em agência de comunicação.

### 4. Grupo Associado de Pesquisa e Planejamento Ltda - GAPP

#### Contract institutional

**1985 - 1985** Contract: Estagiária , Position: Nenhum, Schemes of job: Part-time

#### Activities

**1985 - 1985** Trainee Job, Grupo

Trainee:  
Estágio em Desenho Industrial.

## Areas of Expertise

---

1. Plastic Arts
2. Artes Contemporâneas
3. Arts of Vídeo
4. Documentário

## Projects

### Projetos de pesquisa

**2011 - Current** Subsolo urbano e social na cidade de São Paulo

Description: O objeto desta pesquisa é uma obra pública interrompida no subsolo da Avenida Paulista. Inaugurada parcialmente em 1971, foi paralisada por questões políticas em 1973, deixando no subsolo um enorme "gigante escondido", com vinte e três galerias abandonadas. A hipótese desta pesquisa é de que as histórias subterrâneas nunca terminam, mesmo quando soterradas e relegadas à invisibilidade, uma vez que sobrevivem como metáforas cognitivas, redesenhando as redes de relações na cidade. A pesquisa surgiu a partir do reconhecimento de que, com o passar do tempo, tais imagens e histórias resistiram residualmente, de modo a definir algumas relações sociais, comunicativas e políticas que norteiam a vida na cidade. E de que, para criar uma aproximação com as lacunas que ficaram em seus lugares, é preciso pensar um modo de situá-las no limite da realidade.

Status: In progress Category: Projetos de pesquisa

Students: Ph.D. (1);

Members: Sonia Guggisberg (Responsável);

**2007 - 2009** (I)mobilidade

Description: No projeto (I)mobilidade dediquei-me à pesquisa teórico-prática, enfocando a questão do tempo, com o objetivo de construir um olhar sobre a ilusão contemporânea de mobilidade constante. Esta pesquisa reuniu um conjunto de videoinstalações e site specific, cujas imagens foram captadas em piscinas, com o propósito de flagrar o oposto do ambiente silencioso, introspectivo que a água propõe. Em (I)mobilidade os nadadores têm seus movimentos contidos pelo confinamento, por uma força contrária, uma situação sem saída. Nadam até a exaustão, sem ir a lugar algum, nadam contra a corrente, ou ficam presos e confinados. A proposta consiste na reflexão sobre o excesso de movimento e informações que, ao mesmo tempo que coloca as pessoas em movimento constante, as paralisa também. A presente pesquisa propõe-se a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos em videoarte.

Status: Finished Category: Projetos de pesquisa

Members: Sonia Guggisberg (Responsável);

Description: Com o objetivo de gerar uma relação com as marcas do tempo e do descaso físico e social, o projeto Bolhas Urbanas consistiu na realização de uma série de intervenções urbanas em ruínas de Patrimônio Histórico. Com apoio dos órgãos competentes, como Condephaat, DPH e IPHAN, a instalação de gigantes objetos transparentes e infláveis, repletos de água e ar, aconteceu em locais históricos e deteriorados. Como grandes pulmões, eles tendiam a se potencializar, justamente pela impermanência. O mapeamento das ruínas surgiu de uma pesquisa de campo iniciada por um olhar pessoal sobre o abandono. Através delas, pude identificar o processo de deformação identitária que a população local sofre em contato com a destruição da história e com o descaso político. Esta pesquisa, portanto, se propôs a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos e um olhar sobre o espaço social e urbano.

Status: Finished Category: Projetos de pesquisa

Members: Sonia Guggisberg (Responsável);

Number of S&T productions: 2/

---

## Languages

<b>English</b>	Understanding Fluent , Speaking Fluent , Writing Functional , Reading Fluent
<b>Español</b>	Understanding Fluent , Speaking Functional , Writing Functional , Reading Fluent
<b>Portuguese</b>	Understanding Fluent , Speaking Fluent , Writing Fluent , Reading Fluent

---

## S, T & A Production

### Bibliographic Production

#### Presentations in Events

- 1. GUGGISBERG, S.**  
**O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental**, 2012. (Other,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Colsemi - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- 2. GUGGISBERG, S., ALVES, C., ARANTES, P.**  
**Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda de abertura do site specific Grade**, 2012. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Cidade Universitária - Paço das Artes; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes.; Inst.promotora/financiadora: Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paul
- 3. GUGGISBERG, S.**  
**Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos**, 2012. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese; Cidade: São Paulo, SP; Evento: File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Sesi-SP
- 4. GUGGISBERG, S.**  
**Testemunho e Memória como Potência Documental**, 2012. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Centro de Artes e Comunicação da UFPE.; Cidade: Recife, PE; Evento: Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e da Associação Reviva/Acervo RecorDança, com incentivo do Funcultura.
- 5. GUGGISBERG, S.**  
**Forum Social: Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade**, 2011. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Rua Pedro de Souza Campos Filho, 289 (Casa da Cidadania Planetária) . Alto da Lapa.; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade; Inst.promotora/financiadora: Instituto Paulo Freire
- 6. GUGGISBERG, S.**  
**(i)mobiliidades**, 2011. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Keywords: Água na Arte  
Knowledge areas : Arts  
Sectors : Artistic and creative activities  
Additional references : Brasil/Portuguese. Meio de divulgação: Vários; Local: Parque do Ibirapuera, Auditório da Oca; Cidade: São Paulo; Evento: Exposição Água na Oca, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera; Inst.promotora/financiadora: Instituto Sangari
- 7. GUGGISBERG, S.**  
**Intervenções urbanas: arte e multimídia**, 2010. (Conference or lecture,Presentations in Events)

Keywords: Intervenção Urbana  
Additional references : Brasil/Portuguese; Evento: Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC

- 8. GUGGISBERG, S.**  
**Workshop no Curso Design de Interface**, 2010. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Knowledge areas : Arts  
Sectors : Artistic and creative activities  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Design, Senac Santo Amaro; Inst.promotora/financiadora: Senac
- 9. GUGGISBERG, S.**  
**A estrutura do olhar**, 2009. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
- 10. GUGGISBERG, S.**  
**Arte Contemporânea**, 2009. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Keywords: Arte Contemporânea  
Knowledge areas : Artes Contemporâneas  
Sectors : Artistic and creative activities  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Colégio Gracinha; Cidade: São Paulo; Evento: Mesa Redonda, Colégio Gracinha; Inst.promotora/financiadora: Colégio Gracinha
- 11. GUGGISBERG, S.**  
**Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções**, 2009. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Keywords: Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Ruínas, Plásticas  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP); Cidade: São Paulo, SP
- 12. GUGGISBERG, S.**  
**Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg**, 2009. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Alemanha/Portuguese; Local: Staatliches G. Stifk Keppel; Cidade: Siegen, Alemanha
- 13. GUGGISBERG, S.**  
**Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg**, 2009. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Alemanha/Portuguese; Local: Siegen University; Cidade: Siegen, Alemanha
- 14. GUGGISBERG, S.**  
**Palestra no Festival Jaguatirica de Rádio e TV**, 2009. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP); Cidade: Piracicaba; Evento: Festival Jaguatirica de Rádio e TV
- 15. GUGGISBERG, S.**  
**Raízes da Arte Brasileira**, 2009. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Alemanha/Portuguese; Local: Wallraf Museum; Cidade: Colonia, Alemanha
- 16. GUGGISBERG, S.**  
**Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções**, 2008. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Keywords: Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Plásticas, Ruínas  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
- 17. GUGGISBERG, S.**  
**Estruturas na Arte**, 2006. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Knowledge areas : Arts  
Sectors : Artistic and creative activities  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Estação Ciência; Cidade: São Paulo; Evento: Projeto Nascente; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
- 18. GUGGISBERG, S.**  
**Estruturas não estruturáveis**, 2000. (Conference or lecture,Presentations in Events)  
Additional references : Brasil/Portuguese; Local: Escola Brasileira de Psicanálise; Cidade: São Paulo, SP

## Citations

SciELO

Number of articles: 2

Total of citations: 2

Sonia Guggisberg

## Total of Production

---

### Bibliographic Production

---

Presentations in Events (Conference or lecture)	17
Presentations in Events (Other)	1

### Technical Production

---

Other technical production	4
----------------------------	---

### Events

---

Participation in events (congress)	1
Participation in events (seminar)	5
Participation in events (symposium)	3
Participation in events (workshop)	3
Participation in events (meeting)	1
Participation in events (other)	12
Event Production (exposition)	4

### Produção artística/cultural

---

Artes Visuais(Escultura)	24
Artes Visuais(Gravura)	1
Artes Visuais(Instalação)	2
Artes Visuais(Vídeo)	17
Artes Visuais(Outra)	16

## Other Relevant Information

---

### 1 Publicações que citam a artista:

CANTON, K. Espaço e Lugar. São Paulo: Martins Fontes, 2009 (Coleção Temas da Arte Contemporânea).  
CANTON, K. AKL Online - Allgemeines Künstlerlexikon / Artists of the WorldAllgemeines Künstlerlexikon / Artists of the World. Alemanha, 2008. Disponível em: <  
[http://refworks.reference-global.com/Xaver/start.xav?startbk=10.1515\\_AKL&noredirect=1&SID=anonymous2876099182611](http://refworks.reference-global.com/Xaver/start.xav?startbk=10.1515_AKL&noredirect=1&SID=anonymous2876099182611) >. Acesso em: 20 out. 2010.

CULTURA SP nº 8. Secretaria da Cultura anuncia sua proposta de política cultural. São Paulo, SP, 2005.

CANTON, K. Novíssima arte brasileira. São Paulo: Iluminuras, 2000. p. 94-95.